

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24»
ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

357390, Ставропольский край, Предгорный район, станция Суворовская, улица Шоссейная, 1
Тел/факс 8 (879 61) 2-66-557, e-mail: soh24@yandex.ru

Принято на заседании
педагогического совета
от 28.08.2024 г.
Протокол №2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №24

Н. Ю. Тарасова

Приказ № «141/» от 30.08. 2024г.

**Дополнительная инклюзивная
общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«КРЕАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ»**

Точка роста

базовый уровень

возраст учащихся: 6–12 лет

срок реализации: 3 года, 72 часа

ID-номер программы в Навигаторе - 4900

автор – составитель
Курбатова Юлия Олеговна,
педагог дополнительного образования

Суворовская
2024год

Содержание программы

	стр.
Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
I. Пояснительная записка	3
Цель, задачи	4
II. Учебный план	8
III. Содержание программы	13
Планируемые результаты	26
Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:	27
Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий	28
I. Календарный учебный график	28
II. Условия реализации программы	29
Методика отслеживания результатов. Виды контроля	31
Критерии оценки знаний, умений, навыков учащихся	32
Оценочные материалы (перечень материалов промежуточной аттестации и аттестации по итогам освоения программы по годам обучения)	33
III. Методическое обеспечение программы	35
IV. Список литературы (для педагога, учащихся и родителей)	39
V. Электронные образовательные ресурсы (для реализации программы)	42
Приложение 1. Рабочая программа (к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (с указанием даты, тем занятий, их количество для каждой группы объединения)	
Приложение 2. Оценочные материалы к промежуточной аттестации учащихся и аттестации по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по годам обучения	
Приложение 3. Календарный план воспитательной работы объединения	
Приложение 4. Рабочая программа воспитания объединения	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное творчество - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Каждый вид изобразительной деятельности, кроме общего эстетического влияния, имеет свое воздействие на ребенка.

Рисование имеет большое значение для обучения и воспитания детей, способствует формированию и развитию многих личностных качеств личности, ее психических и эстетических возможностей. Рисование помогает ребенку познать окружающий мир, учит внимательно наблюдать и анализировать; развивает зрительную память, пространственное и образное мышление; учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать; осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Занятия в объединении изобразительного искусства предоставляют неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей, помогают им стать духовно богаче, развивают художественный вкус. Активная творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека.

Программа *«Креативное рисование» художественной направленности, направление – изобразительная деятельность, базовый уровень.*

Программа знакомит детей с прекрасным миром гармонии линий, разнообразия форм и цвета в искусстве и жизни. С ее помощью ребята научатся понимать многоцветие и красоту окружающего мира, законы его воплощения в произведениях изобразительного искусства.

Каждый ребенок рождается художником, каждый одарен от природы. Его восприятие – образное, яркое. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Актуальность программы в том, что с её помощью ребята смогут усвоить простые, но исключительно важные для последующего развития их художественных способностей понятия и закономерности, без знания которых невозможно воссоздание формы и пространства, плодотворные поиски композиционного и цветового решения. Эта программа поможет любому ребенку создать свою первую картину. Позволит развить у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. Программа соответствует запросам родителей и детей.

Новизна образовательной программы предполагает новые педагогические технологии в проведении занятий, нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы. Так же она ориентирована на дальнейшее развитие способных, одаренных детей, на их профориентацию. В нее включены задания повышенной сложности, контрольные и конкурсные задания, персональные выставки, на занятиях используется наработка и применение фотоматериалов самих учащихся, что способствует их более глубокому восприятию и анализу всех художественных закономерностей. Большое внимание уделено индивидуальной работе с детьми и поиску творческих решений.

Содержание программы направлено на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся; формирование и развитие творческих способностей; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организацию свободного времени учащихся; адаптацию к жизни в обществе; профессиональную ориентацию; выявление, развитие и поддержку учащихся,

проявивших выдающиеся способности; удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Реализация данной программы содействует усилению интеграции общего и дополнительного образования в рамках многих учебных дисциплин: окружающий мир, история, музыка, геометрия, биология, литература и другие. Осуществляются межпредметные связи внутри данной программы (связь между разделами программы). Внешние связи, устанавливаются с образовательными учреждениями ДК, ЦДТ, музеи, другими учреждениями и направлены на развитие учащихся. Кроме этого сетевое взаимодействие организовано на основе информационно-коммуникационных технологий (информационные ресурсы, электронные библиотеки, депозитарии мультимедийных продуктов и т.д.).

Программа разработана в соответствии с государственными нормативными правовыми актами в области дополнительного образования детей (Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»); Национальный проект «Образование» (Указ Президента России от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»), Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р), Письмо Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2022 г. № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»). Письмо Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2022 г. № СК- 295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации», нормативными правовыми документами центра Точка Роста (Устав, Программа развития «Креативное рисование», образовательная программа, локальные акты).

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МО РФ и ФГАУ ФИРО, 2015); Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся", Письмо Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2022 г. № СК- 295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации», нормативными правовыми документами Центра Точка роста.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает

потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию воображения, фантазии, логического мышления, внимания; формирование эстетического вкуса, культуры рисования.

Региональный компонент общеразвивающей программы «Креативное рисование» заключается во внедрении в образовательную программу тематики родного края – создавать зарисовки, рисунки, картины родного региона на пленэре, отмечать его красоту и особенности. В процесс обучения введены посещения музеев и выставок ставропольских художников (краеведческий музей г. Ессентуки), ознакомление с особенностями их письма и творчества.

Цель программы – создание условий для формирования творческой личности средствами изобразительного искусства, обогащение духовной культуры учащихся.

Каждый ребенок рождается художником, каждый одарен от природы. Его восприятие – образное, яркое. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

При этом реализуются следующие **задачи:**

личностные:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности, духовно-нравственных ценностей: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; знание культуры своего народа, своего края; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- 2) формирование устойчивых гражданских позиций, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- 3) формирование прочных межличностных отношений в коллективе: воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки.
- 4) формирование ответственного отношения к познавательной деятельности, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 5) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного и осознанного отношения к собственным поступкам;
- 6) развитие сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.

метапредметные:

- 1) повышение мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс;
- 2) развитие мотивации к художественной деятельности; повышение уровня познавательных потребностей, способностей к анализу и синтезу, наглядно – образного мышления;
- 3) развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;
- 4) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 5) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 6) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- 7) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

образовательные:

- 1) развитие познавательного интереса к расширению и углублению знаний по вопросам истории изобразительного искусства: различными эпохами и стилями в искусстве

- известными художниками; основами анатомии животных и людей;
- 2) приобретение базовых практических умений и навыков (по виду изобразительного искусства);
 - 3) формирование основ художественной культуры учащихся; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
 - 4) приобретение знаний о культуре своего Отечества, символике РФ, Ставропольского края, Предгорного округа;
 - 5) изучение истории России, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве;
 - 6) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных;
 - 7) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках; разнообразием современных стилей изобразительного искусства;
 - 8) развитие индивидуальных творческих способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является использование *цвета*, как - главного элемента. Это дает учащимся возможность почувствовать всю цветовую прелесть окружающего мира через свое восприятие. Дети будут учиться передавать свое настроение, свои чувства, эмоции посредством цветовой гаммы. Работа с красками научит их не бояться своих ошибок, так как ошибки являются частью процесса обучения. Тем или иным цветовым решением ребята будут высказывать и отстаивать свое мнение, свой взгляд на увиденное. Отпадет потребность в шаблонах, в подражании, как педагогу, так и друг другу. На занятиях даются элементы цветотерапии, каждый цвет изучается многогранно, т.е. даются все его характеристики (какое вызывает настроение, что передаёт, как и где может использоваться, с чем ассоциируется). В изучение цвета входят следующие элементы изобразительной грамоты: тон в рисунке и в живописи, насыщенность, светлота, контрастность, главные и дополнительные, хроматические и ахроматические, холодные и теплые цвета, «грязный» и пастельный цветовой ряд.

Ещё одной **особенностью** программы является работа в технике «силуэт». На её основе дети учатся видеть, мыслить и изображать предметы, чётко выделяя их форму. Работая с пятном краски, учащиеся стараются охватить весь объект целиком, т.е. не дробя его на части, не выстраивая последовательно, а изображают одним взмахом кисточки. Этот метод даёт возможность научиться видеть предметы в соотношении с другими объектами рисунка (соотношение размера, места расположения). Выразительные свойства силуэта и его контура развивают воображение, логическое мышление учащихся.

Далее в программе рассматриваются такие элементы как линия, штрих, геометрическая основа формы предметов, их соотношение в пространстве. Затем начинается изучение закономерностей перспективы, конструкций, светотени. Программа предусматривает усвоение навыков изображения объемных предметов. Особое внимание уделено восприятию и передаче красоты.

В программе есть блок, где вводится понятие - изображение музыки - перенос чувства и эмоции, которые она вызывает, на бумагу с помощью краски. Этот метод способствует развитию фантазии, творческого потенциала ребят, а также является релаксацией.

Общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» дает возможность детям увидеть репродукции всемирно известных произведений изобразительного искусства, работы выдающихся мастеров; пополнить знания полезными сведениями о тех или иных явлениях природы, фактах истории; расширить кругозор. Дети узнают, что такое жанры изобразительного искусства, получают представление о творчестве художников, познакомятся с удивительными образцами русского декоративно-прикладного искусства.

Содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств учащихся, как для детей, проявляющих большие способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. Деятельность учащихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей

формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

В программе предусмотрено разнообразие содержания и форм деятельности; возможность варьирования, сочетания теоретической и практической частей содержания, вариативность организации в зависимости от уровня контингента конкретного года. Образовательная программа может реализовываться посредством разработки индивидуальных учебных планов, в том числе ускоренное обучение, в порядке, установленном локальным нормативным актом учреждения. Это дает возможность учащемуся самореализоваться, получив базовые знания и расширенное усвоение выбранных тем.

Программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста, обучающихся общеобразовательных школ. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах – до 20 человек. Состав группы постоянный, как правило, одного возраста, но могут быть дети разных возрастов в связи с изменением сменности расписания в школе. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей, учащихся в очной форме.

Общеразвивающая программа «Креативное рисование» рассчитана на 3 года, каждый год обучения по 72 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Срок освоения программы обоснован ее целью, задачами, возрастными и личностными особенностями детей; определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

Значимость данной программы для учащихся (практическая, предметно-практическая, социальная) в саморазвитии, самообразовании и самореализации. Учащиеся ориентируются в ресурсах дополнительного образования, доступных как на территории проживания, так и вне ее (в том числе через сети Интернет). Имеют возможность выбора формы изучения программы на основе собственных интересов и увлечений. Мотивированы к участию в реализации

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации (контроля)
I.	Введение в программу	1	0,25	0,75	
II.	Элементарные термины. Оценка способностей учащихся	2	0,5	1,5	кроссворд, игра
1.	Мир красок	1	0,25	0,75	
2.	Игра «Дорисуй».	1	0,25	0,75	
III.	Акварель	9	2,25	6,75	викторина, ребус, конкурс, выставка.
1.	Светлые тона красок	1	0,25	0,75	
2.	«День пожилого человека»	1	0,25	0,75	
3.	Темные тона красок	1	0,25	0,75	
4.	Яркие краски	1	0,25	0,75	
5.	Осенняя прогулка	1	0,25	0,75	
6.	Промежуточные тона (цветовая растяжка)	1	0,25	0,75	
7.	Символы России.	1	0,25	0,75	
8.	Что такое фон, и каким он бывает	1	0,25	0,75	
9.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	
IV.	Форма предметов	10	2,5	7,5	кроссворд, задание, выставка
1.	Силуэт	1	0,25	0,75	
2.	Силуэты деревьев	1	0,25	0,75	
3.	Силуэты деревьев	1	0,25	0,75	
4.	Силуэты зданий	1	0,25	0,75	
5.	Силуэты зданий	1	0,25	0,75	
6.	Силуэты животных	1	0,25	0,57	
7.	Силуэты животных	1	0,25	0,75	
8.	Силуэты людей	1	0,25	0,75	
9.	Силуэты людей	1	0,25	0,75	
10.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	
V.	Линии в рисунке	11	2,25	8,75	игра, выставка. карточка №1 тестиров ание за 1 полугоди е
1.	Линия, работа с тонкими кисточками	1	0,25	0,75	
2.	Пейзаж	1	0,25	0,75	
3.	Пейзаж	1	0,25	0,75	
4.	Рисуем пейзаж по мокрому фону	1	0,25	0,75	
5.	Рисуем пейзаж по мокрому фону	1	0,25	0,75	
6.	«Рождество Христово»	1	0,25	0,75	
7.	Пейзаж – фантазия	1	0,25	0,75	
8.	«Новогодние забавы»	1	0,25	0,75	
9.	Рисунок по сказке	1	0,25	0,75	
10.	Рисунок по сказке	1	0,25	0,75	
11.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	
VI.	Рисование с натуры	7	1,75	5,25	ребусы, тест, выставка
1.	Подбери точный цвет	1	0,25	0,75	
2.	Найди ошибку	1	0,25	0,75	
3.	Найди ошибку	1	0,25	0,75	
4.	Любимая игрушка	1	0,25	0,75	
5.	Любимая игрушка	1	0,25	0,75	
6.	«День защитника Отечества»	1	0,25	0,75	

7.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	тест, игры карточка №2 тестировани е за 2 полугодие
VII.	Свет, тень, полутень	23	5,75	17.25	
1.	Тень	1	0,25	0,75	
2.	У каждого предмета своя тень	1	0,25	0,75	
3.	Работы великих художников	1	0,25	0,75	
4.	Работы великих художников	1	0,25	0,75	
5.	«8 Марта»	1	0,25	0,75	
6.	Тень на предмете	1	0,25	0,75	
7.	Тень на предмете	1	0,25	0,75	
8.	Предметы быта	1	0,25	0,75	
9.	Предметы быта	1	0,25	0,75	
10.	Неваляшка	1	0,25	0,75	
11.	Неваляшка	1	0,25	0,75	
12.	Свет	1	0,25	0,75	
13.	Свет	1	0,25	0,75	
14.	«Натюрморт на моём столе»	1	0,25	0,75	
15.	Фрукты	1	0,25	0,75	
16.	Фрукты	1	0,25	0,75	
17.	Исправь себя сам	1	0,25	0,75	
18.	«День Победы»	1	0,25	0,75	
19.	Цветы	1	0,25	0,75	
20.	Цветы	1	0,25	0,75	
21.	Тематический натюрморт	1	0,25	0,75	
22.	Переход от света к тени	1	0,25	0,75	
23.	Переход от света к тени	1	0,25	0,75	
VIII.	Итоговые занятия	2	1	1	-
IX.	Выставки	2	-	2	-
X.	Мероприятия воспитывающего и познавательного характера	2	-	2	-
XI.	Экскурсии	3		3	-
	Итого:	72	16	56	

2 год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации (контроля)
I.	Повторение	8	2	6	Конкурсы
1.	«Летние каникулы»	1	0,25	0,75	
2.	Акварель	1	0,25	0,75	
3.	Форма предметов	1	0,25	0,75	
4.	«День пожилого человека»	1	0,25	0,75	
5.	Линии в рисунке	1	0,25	0,75	
6.	Рисунок с натуры	1	0,25	0,75	
7.	Свет, тень, полутень	1	0,25	0,75	
8.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	
II.	Акварель и карандаш	7	1,75	5,25	Тест, задание, выставка
1.	Помогает или мешает карандаш при работе с красками	1	0,25	0,75	
2.	Художники – пейзажисты	1	0,25	0,75	
3.	Осенняя прогулка	1	0,25	0,75	
4.	«День рождения объединения»	1	0,25	0,75	
5.	Этюды на тему «Золотая осень»	1	0,25	0,75	
6.	Этюды на тему «Золотая осень»	1	0,25	0,75	
7.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	
III.	Карандаш в работах художников	8	2	6	Викторина
1.	Из истории карандаша	1	0,25	0,75	
2.	Какие карандаши бывают, и для чего они нужны	1	0,25	0,75	
3.	Какие карандаши бывают, и для чего они нужны	1	0,25	0,75	
4.	Рисунок предмета в карандаше	1	0,25	0,75	
5.	Рисунок предмета в карандаше	1	0,25	0,75	
6.	Штриховка	1	0,25	0,75	
7.	Штриховка	1	0,25	0,75	
8.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	
IV.	Гуашь	12	3	9	Задание, игра карточка №1 тестирование за 1 полугодие
1.	Знакомство с новой краской	1	0,25	0,75	
2.	Гуашь и акварель	1	0,25	0,75	
3.	Гуашь и акварель	1	0,25	0,75	
4.	«Новогодние забавы»	1	0,25	0,75	
5.	«Рождество Христово»	1	0,25	0,75	
6.	Рисуем предмет с натуры гуашью	1	0,25	0,75	
7.	Рисуем предмет с натуры гуашью	1	0,25	0,75	
8.	Рисуем предмет с натуры гуашью	1	0,25	0,75	
9.	Зимний пейзаж	1	0,25	0,75	
10.	Зимний пейзаж	1	0,25	0,75	
11.	Зимний пейзаж	1	0,25	0,75	
12.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	
V.	Нетрадиционные виды техник в рисовании	17	4,25	12,75	Викторины
1.	Развитие фантазии (на что похожа клякса, дорисуй)	1	0,25	0,75	
2.	«День защитника Отечества»	1	0,25	0,75	
3.	Оттиск (отпечатки кистей рук, пальцев)	1	0,25	0,75	

4.	Оттиск (отпечатки кистей рук, пальцев)	1	0,25	0,75	
5.	Рисунок - фантазия	1	0,25	0,75	
6.	Оттиск поролоном	1	0,25	0,75	
7.	Оттиск поролоном	1	0,25	0,75	
8.	Оттиск бумагой (сложенной, смятой, с шаблонами)	1	0,25	0,75	
9.	Оттиск бумагой (сложенной, смятой, с шаблонами)	1	0,25	0,75	
10.	«8 Марта»	1	0,25	0,75	
11.	Пластилинография	1	0,25	0,75	
12.	Пластилинография	1	0,25	0,75	
13.	Элементы батика	1	0,25	0,75	
14.	Элементы батика	1	0,25	0,75	
15.	Элементы батика	1	0,25	0,75	
16.	Неизвестная техника (использование других материалов по желанию детей)	1	0,25	0,75	
17.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	
VI.	Аппликация	12	3	9	Кроссворд, задание, выставка карточка №2 тестирование за 2 полугодие
1.	Что такое аппликация (аппликации из открыток, журналов, другое)	1	0,25	0,75	
2.	Что такое аппликация (аппликации из открыток, журналов, другое)	1	0,25	0,75	
3.	«День Победы»	1	0,25	0,75	
4.	Обрывная аппликация	1	0,25	0,75	
5.	Обрывная аппликация	1	0,25	0,75	
6.	Работа с цветной бумагой и красками (плоская, выпуклая, разрезная аппликация)	1	0,25	0,75	
7.	Работа с цветной бумагой и красками (плоская, выпуклая, разрезная аппликация)	1	0,25	0,75	
8.	Аппликация из природных материалов с дорисовкой	1	0,25	0,75	
9.	Аппликация из природных материалов с дорисовкой	1	0,25	0,75	
10.	Коллаж	1	0,25	0,75	
11.	Коллаж	1	0,25	0,75	
12.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	
VII.	Итоговые занятия	2	1	1	-
VIII.	Выставки	2	-	2	-
IX.	Мероприятия воспитывающего и познавательного характера	2	-	2	-
X.	Экскурсии	2	-	2	-
	Итого:	72	17	55	

3 год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации (контроля)
I.	Повторение	7	1,75	5,25	Тест, кроссворд, задание, выставка.
1.	«Как провел лето»	1	0,25	0,5	
2.	Акварель, гуашь	1	0,25	0,5	
3.	Нетрадиционные виды техник рисования	1	0,25	0,5	
4.	«День пожилого человека»	1	0,25	0,5	
5.	Осенний пейзаж	2	0,5	1,5	
6.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	Викторина
II.	Человек	8	2	6	
1.	Работы знаменитых художников – портретистов	1	0,25	0,75	
2.	С чего начать (пропорции фигур людей разных возрастов)	1	0,25	0,75	
3.	С чего начать (пропорции фигур людей разных возрастов)	1	0,25	0,75	
4.	Человек в движении	1	0,25	0,75	
5.	Человек в движении	1	0,25	0,75	
7.	Лицо. Мимика	1	0,25	0,75	
8.	Лицо. Мимика	1	0,25	0,75	
9.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	Задания
III.	ИЗО и литература	7	1,75	5,25	
1.	Есть ли связь между изобразительным искусством и литературой	1	0,25	0,5	
2.	Любимые сказки	2	0,5	1,5	
3.	Рисунок по представлению	1	0,25	0,75	
4.	Игра «Придумай сказку, рассказ, стихотворение по рисунку»	1	0,25	0,75	
5.	Оформление книжки	1	0,25	0,75	
6.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	Викторины, выставка карточка №1 тестирование за 1 полугодие
IV.	ИЗО и музыка	7	1,75	5,25	
1.	Что связывает изобразительное искусство и музыку	1	0,25	0,75	
2.	Какие чувства вызывает то или иное музыкальное произведение? Можно ли это передать красками? (рисунок – фантазия).	1	0,25	0,75	
3.	Музыка к балету «Щелкунчик»	1	0,25	0,75	
4.	Викторина «Назови музыкальное произведение по рисунку».	1	0,25	0,75	
5.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	
6.	«Новогодние забавы»	1	0,25	0,75	
7.	«Рождество Христово»	1	0,25	0,75	
V.	Мир растений	9	2,25	6,75	Конкурс, ребусы.
1.	Мир растений в работах художников	1	0,25	0,75	
2.	Комнатные растения	1	0,25	0,75	
3.	Лекарственные и ядовитые растения	1	0,25	0,75	
4.	Кустарники	1	0,25	0,75	
5.	Деревья	1	0,25	0,75	
6.	Деревья	1	0,25	0,75	

7.	Редкие и исчезающие виды растений	1	0,25	0,75	
8.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	
9.	«День защитника Отечества»	1	0,25	0,75	
VI.	Природа	14	3,5	10,5	Тест, задание, выставка.
1.	Художники – пейзажисты	1	0,25	0,75	
2.	Художники – пейзажисты	1	0,25	0,75	
3.	Горы	1	0,25	0,75	
4.	Горы	1	0,25	0,75	
5.	Вода в природе	1	0,25	0,75	
6.	Вода в природе	1	0,25	0,75	
7.	«Масленица»	1	0,25	0,75	
8.	Времена года	1	0,25	0,75	
9.	Времена года	1	0,25	0,75	
10.	Утро, день, ночь	1	0,25	0,75	
11.	Утро, день, ночь	1	0,25	0,75	
12.	Природные явления	1	0,25	0,75	
13.	Природные явления	1	0,25	0,75	
14.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	
VII.	Братья наши меньшие	8	6	6	Викторина, пазлы
1.	Анималистический жанр	1	0,25	0,75	
2.	Домашние животные	1	0,25	0,75	
3.	Дикие животные	1	0,25	0,75	
4.	Насекомые	1	0,25	0,75	
5.	Птицы	1	0,25	0,75	
6.	Подводные обитатели	1	0,25	0,75	
7.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	
8.	«День Победы»	1	0,25	0,75	
VIII.	Архитектура	5	1,25	3,75	Игра «Мы строим»
1.	Архитектура разных эпох	1	0,25	0,75	карточка №2
2.	Этюд «Моя школа»	1	0,25	0,75	тестирование за 2
3.	Этюд «Церковь»	1	0,25	0,75	полугодие
4.	Рисунок – фантазия «Дом, в котором бы я хотел жить»	1	0,25	0,75	
5.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	
IX.	Портфолио выпускника	1	-	1	Выставка
X.	Итоговые занятия	2	1	1	-
XI.	Выставки	2	-	2	-
XII.	Мероприятия воспитывающего и познавательного характера	2	-	2	-
XIII.	Экскурсии	2	-	2	-
	Итого:	72	21	51	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й год обучения

Раздел 1. Введение в программу.

Теория: Знакомство с основными разделами и темами программы. Необходимое оборудование. Техника безопасности. Правила работы тычком. Использование гуаши белого цвета для свечения планет на тёмном фоне.

Практика: Изобразить космический пейзаж с помощью тычков разного диаметра, набрызг гуашью.

Раздел 2. Элементарные термины. Оценка способностей учащихся.

Тема 1. Мир красок.

Теория: Термины изобразительного искусства (мольберт, палитра и т.д.), какие бывают краски (основные и дополнительные цвета).

Практика: Рисунок на свободную тему.

Тема 2. Игра «Дорисуй».

Теория: Элементарные термины.

Практика: Игра «Дорисуй».

Раздел 3. Акварель.

Тема 1. Светлые тона красок.

Теория: Творчество художника Сергея Николаевича Андрияки. Правила получения светлых оттенков краски (понятие светлоты цвета).

Практика: Изобразить листопад.

Тема 2. «День пожилого человека».

Теория: Рассказы детей о своих бабушках и дедушках.

Практика: Изготовление праздничных открыток.

Тема 3. Темные тона красок.

Теория: Правила получения тёмных оттенков краски («грязный» цветовой ряд).

Практика: Изобразить любой предмет.

Тема 4. Яркие краски.

Теория: Творчество художника Елены Владимировны Файко. Правила получения ярких оттенков краски (холодные и тёплые цвета).

Практика: Изобразить букет цветов.

Тема 5. Осенняя прогулка.

Теория: Рассмотреть деревья (форма и цвет кроны, ствола, листьев)

Практика: Собрать букет осенних листьев, фото-зарисовки осенней природы.

Тема 6. Промежуточные тона (цветовая растяжка).

Теория: Получение из темной краски светлой (пропорции воды и краски).

Практика: Изобразить небо и землю, фото-зарисовки неба в разное время суток.

Тема 7. Символы России.

Теория: Ознакомление с Государственными символами Российской Федерации: флаг, герб, гимн. Символики Ставропольского края, Предгорного округа.

Практика: Сделать фоновое покрытие Московского Кремля в виде Российского триколора.

Тема 8. Что такое фон, и каким он бывает.

Теория: Термин фон, способы его получения.

Практика: Сделать фоновое покрытие разными способами.

Тема 9. Итоговое занятие.

Теория: Акварель.

Практика: Конкурс «По мокрому фону» (работа по мокрому фону). Выставка.

Раздел 4. Форма предметов.

Тема 1. «День рождения объединения».

Практика: Развлекательная программа.

Тема 2. Силуэт.

Теория: Силуэт. Особенности силуэтов.

Практика: Изобразить любой силуэт.

Тема 3. Силуэты деревьев.

Теория: Творчество художника Константина Фёдоровича Юона. Особенности формы деревьев. Люблю берёзку русскую...

Практика: Изобразить силуэт ели, дуба, тополя, берёзы.

Тема 4. Силуэты зданий.

Теория: Творчество художника Сергея Брандта. Особенности формы зданий. Дом моей бабушки.

Практика: Изобразить силуэт избы на курьих ножках, многоэтажного дома одноэтажного строения (на выбор). Рассказать о самом необычном доме (фото-зарисовки).

Тема 5. Силуэты животных.

Теория: Творчество художника Евгения Ивановича Чарушина. Особенности формы животных.

Практика: Изобразить силуэт кошки, собаки, жирафа, слона, на выбор. Рассказать о домашнем питомце.

Тема 6. Силуэты людей.

Теория: Творчество художника Карла Павловича Брюллова. Особенности форм тела людей разного возраста и пола. От нуля до ста.

Практика: Изобразить силуэты мальчика, девочки, бабушки, дедушки, в карнавальном костюме. Показ подготовленных фото-зарисовок.

Тема 7. Итоговое занятие

Теория: Термины изобразительного искусства

Практика: Выставка «Невиданное, неслыханное».

Раздел 5. Линии в рисунке.

Тема 1. Линия, работа с тонкими кисточками.

Теория: Правила и особенности применения тонких кисточек.

Практика: Изобразить деревья разными способами.

Тема 2. Пейзаж.

Теория: Творчество художника Ивана Ивановича Шишкина. Что такое пейзаж, репродукции картин известных художников.

Практика: Работа по презентации «художники-пейзажисты».

Тема 3. Рисуем пейзаж по мокрому фону

Теория: Работа по мокрому фону, использование линий для прорисовки деревьев.

Практика: Изобразить пейзаж (по мокрому фону).

Тема 4. «Рождество Христово».

Теория: Рождество в России.

Практика: Конкурс.

Тема 5. Пейзаж – фантазия.

Теория: Закрепление изученного. Полёт фантазии о необычных пейзажах.

Практика: Изобразить пейзаж (по представлению).

Тема 6. «Новогодние забавы».

Практика: Весёлые эстафеты, конкурсы.

Тема 7. Рисунок по сказке.

Теория: Работа по высохшему фону, использование силуэтных изображений и прорисовка деталей.

Практика: Изобразить иллюстрацию к сказке. Моя любимая сказка.

Тема 8. Итоговое занятие.

Теория: Слайд-викторина по вопросам к игре.

Практика: Игра «Дойди до финала». Выставка.

Раздел 6. Рисование с натуры.

Тема 1. Подбери точный цвет.

Теория: Правила работы с натурной постановкой.

Практика: Изобразить (в простой цветовой гамме) предмет с натуры.

Тема 2. Найди ошибку.

Теория: Многообразие оттенков одного цвета, что на это влияет.

Практика: Изобразить предмет с натуры.

Тема 3. Любимая игрушка

Теория: Игрушки. Работа по высохшему фону, подбор нужных цветов.

Практика: Изобразить игрушку с натуры (по высохшему фону).

Тема 4. «День защитника Отечества».

Теория: Рассказы учащихся о папах, братьях, дедушках, служивших в армии.

Практика: Изготовление поздравительных открыток.

Тема 5. Любимая игрушка.

Теория: Закрепление изученного.

Практика: Прорисовка деталей. Фото-зарисовки учащихся на тему «Когда я был маленьким. Моя игрушка».

Тема 6. Итоговое занятие.

Теория: Ребусы.

Практика: Тест «Светлее, темнее», изобразить пейзаж (по представлению).

Раздел 7. Свет, тень, полутень.

Тема 1. Тень.

Теория: Тени. Что такое падающая тень, способы ее изображения.

Практика: Изобразить натюрморт.

Тема 2. У каждого предмета своя тень.

Теория: Закрепление изученного.

Практика: Изобразить натюрморт (предмет на выбор).

Тема 3. Работы великих художников

Теория: Творчество художника Архипа Ивановича Куинджи. Анализ теней, способы их выполнения.

Практика: Изобразить натюрморт (овощи).

Тема 4. «8 Марта».

Теория: История возникновения праздника.

Практика: Изготовление праздничных поздравлений.

Тема 5. Тень на предмете.

Теория: Рисунок с натуры, подбор нужных оттенков (понятие объёма).

Практика: Изобразить натюрморт (Корзина с клубками). Фото-зарисовки кружковцев на тему «Натюрморт в быту».

Тема 6. Предметы быта.

Теория: Творчество художника Петра Петровича Кончаловского. Предметы быта.

Практика: Изобразить натюрморт (посуда).

Тема 7. Неваяшка

Теория: **Неваяшка. Как изобразить свет на предмете.**

Практика: Изобразить игрушку с натуры.

Тема 8. Свет.

Теория: Свет. Передача света в рисовании предметов, работа с репродукциями.

Практика: Изобразить натюрморт (Стеклянные предметы).

Тема 9. «Натюрморт на моём столе».

Теория: Закрепление изученного.

Практика: Составить и нарисовать натюрморт из предлагаемых предметов.

Тема 10. Фрукты.

Теория: Закрепление изученного.

Практика: Изобразить натюрморт (фрукты). Фото-зарисовки учащихся на тему «А фрукты бывают разные».

Тема 11. Исправь себя сам.

Теория: Закрепление изученного.

Практика: Натюрморт «Модница» или «Из истории старых вещей».

Тема 12. «День Победы».

Теория: Праздник Великой Победы.

Практика: Конкурс работ.

Тема 13. Цветы.

Теория: Закрепление изученного.

Практика: Рисунок с натуры. Фото-зарисовки «Цветы прекрасны!».

Тема 14. Тематический натюрморт.

Теория: Закрепление изученного.

Практика: Изобразить «Натюрморт художника».

Тема 15. Переход от света к тени.

Теория: Формы предметов. Как изобразить полутень.

Практика: Изобразить натюрморт (куб, пирамида, шар).

Раздел 8. Итоговые занятия.**Промежуточная аттестация. «Научился сам - научи другого».**

Теория: Проверка знаний в игровой форме.

Практика: Выставка работ. Награждение учащихся грамотами за успехи в обучении.

Аттестация по итогам освоения программы 1 года обучения.

Теория: Проверка знаний в игровой форме.

Практика: Выставка работ. Награждение учащихся грамотами за успехи в обучении.

Раздел 9. Выставки.

Отчетная выставка в рамках Праздника Детства.

Практика: Оформление выставки.

Раздел 10. Мероприятия воспитывающего и познавательного характера.

(по отдельному плану)

Раздел 11. Экскурсии.

Практика: Посещение выставок, музеев, памятников архитектуры, живописных уголков природы; фото-зарисовки учащихся на тему «Удиви меня!», «Милый сердцу уголок!».

2-й год обучения

Раздел 1. Повторение.

Тема 1. «Летние каникулы».

Теория: Беседа с детьми о лете.

Практика: Просмотр рисунков и фото-зарисовок на тему «Ничего на свете лучше нету...!»

Тема 2. Акварель.

Теория: Акварель.

Практика: Изобразить осенний пейзаж.

Тема 3. Форма предметов.

Теория: Как изобразить силуэт.

Практика: Изобразить силуэты животных, деревьев, зданий.

Тема 4. «День пожилого человека».

Теория: Рассказы детей о своих бабушках и дедушках.

Практика: Изготовление праздничных открыток.

Тема 5. Линии в рисунке.

Теория: Линия, правила и особенности применения тонких кисточек.

Практика: Иллюстрировать сказки о животных. Слайд-фильм «Знаменитые обложки».

Тема 6. Рисунок с натуры.

Теория: Как изобразить свет.

Практика: Изобразить натюрморт с натуры.

Тема 7. Свет, тень, полутень.

Теория: Как изобразить светотень.

Практика: Изобразить натюрморт с натуры.

Тема 8. Итоговое занятие.

Теория: Конкурс «Экзамен Тюбика».

Практика: Конкурс «Повтори и вспомни». Выставка работ.

Раздел 2. Акварель и карандаш.

Тема 1. Помогает или мешает карандаш при работе с красками.

Теория: Тест – сравнение (свободная тема).

Практика: Выполнить рисунок в карандаше и цвете.

Тема 2. Художники – пейзажисты.

Теория: Творчество художников И.И. Левитана, П.М. Гречишкина. Пейзаж.

Практика: Изобразить пейзаж (свободная тема).

Тема 3. Осенняя прогулка.

Теория: Пополнить сведения о живой и не живой природе осенью.

Практика: Наблюдение за природными изменениями. Фото-зарисовок на тему «Осень!».

Тема 4. Этюды на тему «Золотая осень».

Теория: Как изобразить элементы природы в графике (понятия набросок, перспектива) и цвете.

Практика: Изобразить пейзаж в карандаше и в цвете. Анализ фото-зарисовок «Осень».

Тема 5. Итоговое занятие.

Теория: Юмористический тест «Рисуем природу».

Практика: Задание «Осенний пейзаж». Оформление выставки.

Раздел 3. Карандаш в работах художников.

Тема 1. Из истории карандаша.

Теория: История возникновения карандаша, его «предки».

Практика: Выполнить штриховку (свободная тема) в карандаше.

Тема 2. Какие карандаши бывают, и для чего они нужны.

Теория: Свойства карандаша (твёрдость, мягкость).

Практика: Выполнить штриховку (свободная тема).

Тема 3. Рисунок предмета в карандаше.

Теория: Творчество художников Альбрехта Дюрера, Андо Хиросигэ, Кацусика Хокусай. Что такое графика. Графика.

Практика: Изобразить предмет с натуры.

Тема 4. Штриховка.

Теория: Как изобразить тень, свет в графике.

Практика: Изобразить натюрморт с натуры.

Тема 5. Итоговое занятие.

Теория: Викторина «Карандаш». Повторить и закрепить понятия: штрих, графика, грифель, твёрдость, мягкость карандашей; исторические факты - возникновение, «предки» карандаша и т.д.

Практика: Изобразить предмет с натуры и заштриховать.

Раздел 4. Гуашь.

Тема 1. Знакомство с новой краской.

Теория: Гуашь. Свойства гуаши, правила работы с краской (понятие насыщенности цвета).

Практика: Рисунок на свободную тему.

Тема 2. Гуашь и акварель.

Теория: Чем отличаются гуашь и акварель (тест – сравнение).

Практика: Работы в смешанной технике.

Тема 3. «Новогодние забавы».

Практика: Весёлые эстафеты.

Тема 4. «Рождество Христово».

Теория: Рождество в России.

Практика: Конкурс.

Тема 5. Рисуем предмет с натуры гуашью.

Теория: Способы работы гуашью (понятие цветовой контрастности).

Практика: Изобразить натюрморт с натуры. Слайд-фильм «Контрасты в живой природе».

Тема 6. Зимний пейзаж.

Теория: Зимushка-Зима! Особенности изображения снега, использование белил (хроматические и ахроматические цвета, пастельный цветовой ряд).

Практика: Изобразить пейзаж в цвете.

Тема 7. Итоговое занятие.

Теория: Задание «Проверка свойств краски гуашь».

Практика: Игра «Царство красок». Работа с шаблонами (правила нанесения гуаши).

Изобразить зимнее дерево, «царство красок» - коллективная работа.

Раздел 5. Нетрадиционные виды техник в рисовании.

Тема 1. Развитие фантазии (на что похожа клякса, дорисуй).

Теория: Фантазия. Нетрадиционные техники. Что такое «кляксография», способы её выполнения.

Практика: Выполнить работу в технике «кляксография».

Тема 2. «День защитника Отечества».

Теория: Рассказы учащихся о папах, братьях, дедушках, служивших в армии.

Практика: Изготовление поздравительных открыток.

Тема 3. Оттиск (отпечатки кистей рук, пальцев ...).

Теория: Что такое оттиск, способы его нанесения.

Практика: Выполнить работу с использованием оттиска.

Тема 4. Рисунок - фантазия.

Теория: Закрепление изученных техник.

Практика: Изобразить рисунок на свободную тему.

Тема 5. Оттиск поролоном.

Теория: Способы нанесения краски поролоном.

Практика: Выполнить работу в данной технике.

Тема 6. Оттиск бумагой (сложенной, смятой, с шаблонами).

Теория: Способы нанесения краски с помощью бумаги.

Практика: Выполнить работу в данной технике.

Тема 7. «8 Марта».

Теория: Знаменитые русские женщины в истории России. (Княгиня Ольга, Валентина Терешкова, Софья Ковалевская)

Практика: Изготовление праздничных поздравлений.

Тема 8. Пластилинография.

Теория: Способы работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, прищипывание, заглаживание, оттягивание).

Практика: Выполнить объемную композицию.

Тема 9. Элементы батика.

Теория: Творчество художника Давыдова Сергея Германовича. Батик. Что такое батик, способы его выполнения.

Практика: Выполнить работу в технике «батик».

Тема 10. Неизвестная техника (использование других материалов по желанию детей).

Теория: Способы работы другими материалами (предлагаемыми детьми).

Практика: Выполнить работу на свободную тему.

Тема 11. Итоговое занятие.

Теория: Викторина «Заработай себе балл».

Практика: Соревнование двух команд (коллективные работы «Подводный мир», «Цветок», кляксография).

Раздел 6. Аппликация.

Тема 1. Что такое аппликация (аппликации из открыток, журналов ...).

Теория: Аппликация. Что такое аппликация, способы её выполнения.

Практика: Выполнить работу с использованием аппликации.

Тема 2. «День Победы».

Теория: День Великой Победы.

Практика: Конкурс работ.

Тема 3. Обрывная аппликация

Теория: Что такое обрывная аппликация, способы её выполнения. Элементы обрывной аппликации из журналов.

Практика: Выполнить работу с использованием элементов обрывной аппликации.

Тема 4. Работа с цветной бумагой и красками

Теория: Способы выполнения разных видов аппликаций. Плоская, выпуклая, разрезная аппликация

Практика: Выполнить работу с использованием выпуклой, разрезной аппликации.

Тема 5. Аппликация из природных материалов с дорисовкой

Теория: Аппликация из природных материалов (веточки, семена, камни, скорлупа яиц, пшено), способы её выполнения.

Практика: Выполнить работу с использованием элементов аппликации.

Тема 6. Коллаж.

Теория: Коллаж. Коллаж из различных предметов и материалов, способы его выполнения.

Практика: Выполнить коллаж, дорисовать его.

Тема 7. Итоговое занятие.

Теория: Кроссворд «Аппликация».

Практика: Задание «Составь аппликацию». Оформление и проведение выставки.

Раздел 7. Итоговые занятия.

Промежуточная аттестация. «Научился сам - научи другого».

Теория: Проверка знаний в игровой форме.

Практика: Выставка работ. Награждение учащихся грамотами за успехи в обучении.

Аттестация по итогам освоения программы 2 года обучения.

Теория: Проверка знаний в игровой форме.

Практика: Выставка работ. Награждение учащихся грамотами за успехи в обучении.

Раздел 8. Выставки.

Отчетная выставка в рамках Праздника Детства.

Практика: Оформление выставки.

Раздел 9. Мероприятия воспитывающего и познавательного характера.

(по отдельному плану)

Раздел 10. Экскурсии.

Практика: Посещение выставок, музеев, памятников архитектуры, живописных уголков природы; фото-зарисовки кружковцев на тему «Удиви меня!», «Милый сердцу уголок!», «Зима может быть разной!».

3-й год обучения

Раздел 1. Повторение.

Тема 1. «Как провел лето».

Теория: Беседа с детьми о лете.

Практика: Показ рисунков и фото-зарисовок на тему «Поделись улыбкою своей...!»

Тема 2. Акварель, гуашь.

Теория: Правила работы с акварелью и гуашью.

Практика: Изобразить рисунок на тему «Лето».

Тема 3. Нетрадиционные виды техник рисования.

Теория: Моя станица. Правила выполнения изученных техник.

Практика: Выполнить работу в любой из пройденных техник.

Тема 4. «День пожилого человека».

Теория: Рассказы детей о своих бабушках и дедушках.

Практика: Изготовление праздничных открыток.

Тема 5. Осенний пейзаж (элементы аппликации в рисунках).

Теория: Виды аппликации.

Практика: Пейзаж с элементами аппликации.

Тема 6. Итоговое занятие.

Теория: Тест – сравнение «Акварель, гуашь и карандаш», кроссворд «Повтори и вспомни».

Практика: Составить пейзаж с использованием готовых элементов аппликации. Оформление и проведение выставки.

Раздел 2. Человек.

Тема 1. Работы знаменитых художников – портретистов.

Теория: Портретисты. Творчество художников Сурикова В.И., Крамского И.Н., Серова В.А.

Практика: Автопортрет.

Тема 2. С чего начать (пропорции фигур людей разных возрастов).

Теория: Пропорции фигур людей.

Практика: Построение фигуры ребёнка, взрослого, пожилого человека.

Тема 3. Человек в движении.

Теория: Положение частей тела человека при ходьбе, беге, прыжках и т.д.

Практика: Построение фигуры человека в движении.

Тема 4. Лицо. Мимика.

Теория: Пропорции лица, мимика.

Практика: Портрет. Фото зарисовки кружковцев на тему «Моя семья».

Тема 5. Итоговое занятие.

Теория: Викторина «Портрет». Проверка знаний в портретной живописи.

Практика: Викторина «Портрет» (собрать портрет-мозаику, нарисовать автопортрет).

Раздел 3. Изобразительное искусство и литература.

Тема 1. Есть ли связь между изобразительным искусством и литературой.

Теория: Творчество художника Виктора Михайловича Васнецова.

Практика: Изобразить прочитанное произведение (отрывок).

Тема 2. Любимые сказки.

Теория: Детские любимые сказки.

Практика: Иллюстрирование сказки. Составление коллективного коллажа по русским

народным сказкам.

Тема 3. Рисунок по представлению

Теория: Прослушивание аудио записи и разбор литературного произведения.

Практика: Иллюстрирование.

Тема 4. Игра «Придумай сказку, рассказ, стихотворение по рисунку».

Теория: Составление детьми своего литературного произведения.

Практика: Иллюстрирование.

Тема 5. Оформление книжки (придумай и иллюстрируй сказку, рассказ, стихотворение).

Теория: Чтение литературных произведений, составленных детьми.

Практика: Оформление книжки.

Тема 6. Итоговое занятие.

Теория: Задание «Назови жанры литературы».

Практика: Задание «собери книжку». Подготовка и проведение выставки.

Раздел 4. Изобразительное искусство и музыка.

Тема 1. Что связывает изобразительное искусство и музыку.

Теория: Музыкальные жанры.

Практика: Прослушивание музыки, анализ.

Тема 2. Какие чувства вызывает то или иное музыкальное произведение? Можно ли это передать красками?

Теория: Повторить музыкальные жанры. Рисунок – фантазия.

Практика: Выполнить рисунок – фантазия.

Тема 3. Музыка к балету «Щелкунчик»

Теория: Просмотр фрагмента балета, анализ особенностей музыки (ритм, характер, темп...).

Практика: Иллюстрирование музыки к балету. Рисунок по представлению.

Тема 4. Викторина «Назови музыкальное произведение по рисунку».

Теория: Повторить известные музыкальные произведения.

Практика: «Назови музыкальное произведение по рисунку».

Тема 5. Итоговое занятие.

Теория: Викторина «Назови композитора и произведение». Повторить известные музыкальные произведения. Просмотр классических музыкальных произведений.

Практика: Викторина «Назови музыкальное произведение по рисунку». Подготовка и проведение выставки.

Тема 6. «Новогодние забавы».

Практика: Конкурсы. Весёлые эстафеты.

Тема 7. «Рождество Христово».

Теория: Рождество в России.

Практика: Конкурс.

Раздел 5. Мир растений.

Тема 1. Презентации обучающихся на тему «Мир растений в работах художников».

Теория: Защита презентаций детей по творчеству художников – пейзажистов.

Практика: Анализ подобранного материала и составленных презентаций.

Тема 2. Комнатные растения.

Теория: Виды комнатных растений (цветущие, вьющиеся, древовидные, и т.д.)

Практика: Изобразить комнатное растение. Фото зарисовки кружковцев на тему «Цветы на моём

окошке».

Тема 3. Лекарственные и ядовитые растения.

Теория: Виды лекарственных и ядовитых растений (особенности их внешнего вида, строения).

Практика: Изобразить лекарственные и ядовитые растения.

Тема 4. Кустарники.

Теория: Отличительные особенности строения кустарников, способы их изображения.

Практика: Изобразить пейзаж (с кустарником). Фото - зарисовки кружковцев на тему «Кустарники».

Тема 5. Деревья.

Теория: Способы рисования деревьев, виды деревьев.

Практика: Изобразить пейзаж.

Тема 6. Редкие и исчезающие виды растений.

Теория: Что такое Красная книга.

Практика: Нарисовать растение, занесённое в Красную книгу.

Тема 7. Итоговое занятие.

Теория: Конкурс «Растения». Ребусы, викторина.

Практика: Конкурс «Растения» (придумать и нарисовать чудо-дерево).

Тема 8. «День защитника Отечества».

Теория: Рассказы учащихся о папах, братьях, дедушках, служивших в армии.

Практика: Изготовление поздравительных открыток.

Раздел 6. Природа.

Тема 1. Художники – пейзажисты.

Теория: Защита презентаций детей по творчеству художников – пейзажистов.

Практика: Анализ подобранного материала и составленных презентаций.

Тема 2. Горы.

Теория: Горы Кавказа (из истории), способы изображения гор.

Практика: Срисовать горы (с картины, с фотографии, с натуры), ледники, ущелья, хребты

Тема 3. Вода в природе.

Теория: Творчество художника Ивана Константиновича Айвазовского. Океаны, моря, озёра, реки. Способы изображения водной поверхности (спокойная, бегущая, волны).

Практика: Изобразить воду в разных состояниях.

Тема 4. «Масленица».

Теория: Особенности проведения праздника Масленица.

Практика: Чайная церемония, игры, конкурсы.

Тема 5. Времена года.

Теория: Особенности времён года в рисунке.

Практика: Изобразить пейзажи разных времён года. Фото - зарисовки кружковцев на тему «А за окном то дождь, то снег...».

Тема 6. Утро, день, ночь.

Теория: Способы изображения заката, восхода, ночи. Работы художника А. Куинджи.

Практика: Изобразить пейзажи (утро, вечер, ночь).

Тема 7. Природные явления.

Теория: Виды осадков, способы их изображения (работа с репродукциями).

Практика: Изобразить пейзажи с дождём, грозой, снегом, вьюгой и т.д.

Тема 8. Итоговое занятие.

Теория: Тест «Пейзаж».

Практика: Задание «Нарисуй дерево». Подготовка и проведение выставки.

Раздел 7. Братья наши меньшие.

Тема 1. Анималистический жанр.

Теория: Художники-анималисты. Творчество художника Василия Алексеевича Ватагина, что такое анималистический жанр.

Практика: Изобразить животное (на выбор).

Тема 2. Домашние животные.

Теория: Слайд-фильм «Особенности рисования животных, их повадки».

Практика: Изобразить домашнее животное. Фото – зарисовки кружковцев на тему «Братья наши меньшие»

Тема 3. Дикие животные.

Теория: Особенности изображения шерсти диких животных (использование щетинистых кисточек).

Практика: Изобразить дикое животное.

Тема 4. Насекомые.

Теория: Особенности строения тела насекомых.

Практика: Изобразить стрекозу, жука, бабочку.

Тема 5. Птицы.

Теория: Особенности строения тела птиц.

Практика: Изобразить голубя, синицу, петух, павлина, пингвина.

Тема 6. Подводные обитатели.

Теория: Под водой. Особенности строения рыб, китов, морских коньков, осьминогов и т.д.

Практика: Изобразить подводных обитателей.

Тема 7. Итоговое занятие.

Теория: Викторина «Животные». Повторить что такое анималистический жанр, закрепить в игре знания о строении тел разных животных.

Практика: Викторина «Животные» (собрать и нарисовать животное из составных частей - пазлы «животные»).

Тема 8. «День Победы».

Теория: Великий праздник - День Победы.

Практика: Конкурс работ.

Раздел 8. Архитектура.

Тема 1. Архитектура разных эпох.

Теория: Подготовка материала на данную тему. Презентации учащихся

Практика: Выступления учащихся.

Тема 2. Этюд «Моя школа».

Теория: Особенности изображения архитектурных строений (экстерьер, интерьер, перспектива).

Практика: Изобразить здание школы, ЦДТ. Фото – зарисовки на тему «О чём молчат дома!»

Тема 3. Этюд «Церковь».

Теория: Особенности изображения церкви (куполов, окон и т.д.).

Практика: Изобразить здание церкви.

Тема 4. Рисунок – фантазия «Дом, в котором бы я хотел жить».

Теория: Закрепление знаний об архитектуре.

Практика: Изобразить «Дом, в котором бы я хотел жить».

Тема 5. Итоговое занятие.

Теория: Игра «Мы строим».

Практика: Изобразить дом будущего.

Раздел 9. Портфолио выпускника.

Обсуждение плана работы над портфолио. Автопортрет, дом, в котором я живу (улица, станция), мое любимое животное. Консультации. Выставка.

Раздел 10. Итоговые занятия.

Промежуточная аттестация. «Научился сам - научи другого».

Теория: Проверка знаний в игровой форме.

Практика: Выставка работ. Награждение учащихся грамотами за успехи в обучении.

Аттестация по итогам освоения дополнительной программы.

Теория: Проверка знаний в игровой форме.

Практика: Выставка работ. Награждение учащихся грамотами за успехи в обучении.

Раздел 11. Выставки.

Отчетная выставка в рамках Праздника Детства.

Практика: Оформление выставки.

Раздел 12. Мероприятия воспитывающего и познавательного характера. (по отдельному плану)

Раздел 13. Экскурсии.

Практика: Посещение выставок, музеев, достопримечательностей городов КМВ, памятников архитектуры, живописных уголков природы; фото-зарисовки кружковцев на тему «Удиви меня!», «Милый сердцу уголок!».

Раздел 14. Билет в будущее. Профориентация по профилю

Теория: Современные профессии для тех, кто любит рисовать.

Практика: Работа в мастерских «Визажисты», «Дизайнеры одежды», «Мультипликаторы».

Планируемые результаты

К концу первого года обучения

учащиеся должны знать:

- 1) основные термины (палитра, бумага, акварель, рама, мастерская, фон, тёплые и холодные цвета, тень, цветовая растяжка, карандаш, кисть, гуашь, светлота цвета, силуэт, линия, пейзаж, натура, натюрморт, блик);
- 2) государственные символы Российской Федерации: флаг, герб, гимн; символику Ставропольского края, Предгорного округа;
- 3) работы художников (И.И. Шишкин, В.И. Суриков, С.Н. Андрияка, Е.В. Файко, К.Ф. Юон, С. Брандт, Е.И. Чарушина, К.П. Брюллов, Ф.М. Толстой, А.И. Куинджи);
- 4) главные и дополнительные цвета;
- 5) правила смешивания красок;
- 6) правила получения «грязного» цветового ряда;
- 7) холодные и тёплые цвета;
- 8) особенности рисования с натуры;
- 9) правила работы с кисточками разных размеров;
- 10) последовательность образования света и тени на предмете;

учащиеся должны уметь:

- 1) применять в работе основы изобразительной грамоты;
- 2) смешивать краски, работать по мокрому фону;
- 3) рисовать силуэты деревьев, зданий, животных и людей;
- 4) работать с тонкими кисточками;
- 5) рисовать с натуры;
- 6) анализировать репродукции;
- 7) изображать светотень на предметах разной формы.
- 8) выполнять фото-зарисовки на заданные темы.

К концу второго года обучения

учащиеся должны знать:

- 1) основные термины (палитра, бумага, акварель, фон, тёплые и холодные цвета, тень, цветовая растяжка, карандаш, гуашь, светлота цвета, силуэт, линия, пейзаж, натура, натюрморт, блик, набросок, пейзажист, этюд, фантазия, поролон, шаблон, природный материал, аппликация);
- 2) работы художников (И.И. Левитан, П.М. Гречишкин, А. Дюрер, А. Хиросигэ, К. Хокусай, С.Г. Давыдов);
- 3) свойства гуаши, использовать ее в своих работах;
- 4) хроматические и ахроматические цвета;
- 5) пастельный цветовой ряд;
- 6) историю происхождения карандаша;
- 7) правила выполнения батика;
- 8) правила выполнения пластилинографии;
- 9) правила выполнения аппликации в сочетании с краской;
- 10) правила выполнения коллажа;

учащиеся должны уметь:

- 1) владеть умением штриховки;
- 2) сочетать в своих работах технику рисования в карандаше и в цвете;
- 3) рисовать этюды;
- 4) передавать в работе перспективу;
- 5) применять в работе цветовую контрастность;
- 6) применять разные виды техники в рисовании (оттиск поролоном, бумагой, руками);
- 7) выполнять работу в технике кляксография;
- 8) выполнять работу в технике батик;
- 9) выполнять работу в технике пластилинография;
- 10) выполнять работу в технике коллаж;
- 11) выполнять аппликацию, используя разные материалы (семена, листья, крупу и т.д.)

К концу третьего года обучения

учащиеся должны знать:

- 1) основные термины (палитра, бумага, акварель, фон, тёплые и холодные цвета, тень, цветовая растяжка, карандаш, гуашь, светлота цвета, пейзаж, натура, натюрморт, блик, набросок, пейзажист, этюд, жанры литературы, фантазия, шаблон, природный материал, аппликация, портрет, названия животных, задний план, анималистический жанр, архитектурные стили, портфолио);
- 2) правила составления презентаций;
- 3) работы художников (В.И. Суриков, В.А. Серов, И.Н. Крамской, В.А. Ватагин, В.М. Васнецов);
- 4) какая связь существует между изобразительным искусством и литературой, изобразительным искусством и музыкой;
- 5) несколько видов комнатных, лекарственных, ядовитых растений своего края;
- 6) основные сведения об архитектуре разных эпох;
- 7) пропорции фигур людей разных возрастов;

учащиеся должны уметь:

- 1) передавать на бумаге свои чувства, вызванные музыкальным произведением;
- 2) иллюстрировать литературные произведения;
- 3) изображать деревья и кустарники разными способами;
- 4) рисовать воду, горы, времена года, животных, растения, архитектурные постройки;
- 5) подбирать материал и составлять презентации на заданную тему;
- 6) изготовить портфолио выпускника.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

личностные:

- 1) уважение к Отечеству, гордость за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- 2) устойчивость гражданских позиций, культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- 3) прочные межличностные отношения в коллективе: чувство коллективизма.
- 4) ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 5) ответственное и осознанное отношение к собственным поступкам;
- 6) уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

метапредметные:

- 1) мотивация к обучению и вовлеченности в образовательный процесс;
- 2) мотивация к художественной деятельности; познавательная потребность, способность к анализу и синтезу, и наглядно – образному мышлению;
- 3) саморазвитие, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и т.п.;
- 4) самостоятельность в действиях при определении цели обучения, в постановке и формулировании для себя новых задач в познавательной деятельности;
- 5) способность брать на себя инициативу в организации совместного действия и нести за это ответственность;
- 6) самостоятельность в планировании путей достижения цели, в том числе альтернативных, осознанный выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- 7) соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата,
- 8) оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;
- 9) сотрудничество и совместная деятельность с педагогом и сверстниками; работа индивидуально и в группе: нахождение общего решения и разрешение конфликтов на основе согласования позиций и учета интересов;

образовательные:

- 1) познавательный интерес к расширению и углублению знаний по вопросам истории изобразительного искусства и стилям в искусстве;
- 2) базовые практические умения и навыки (по виду изобразительного искусства);
- 3) наблюдательность, зрительной памяти, художественный вкус и творческое воображение;
- 4) знание символики Российской Федерации, Ставропольского края, Предгорного округа;
- 5) уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве;
- 6) опыт в создании художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, декоративно-прикладных);
- 7) опыт работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- 8) устойчивый интерес к творческой деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий

I. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1.

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 1 сентября	Режим работы Точки роста (по расписанию)
Окончание учебного года: 31 мая	Продолжительность занятий определяется образовательной программой: 40 минут
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Продолжительность перемены: 10 минут
	Сменность занятий: 2 смены

2. Режим работы в период школьных каникул:

В период школьных каникул проводятся занятия в разной форме: учебные занятия, походы, экскурсии, путешествия, другие формы работы.

В период с 01.06. по 31.08. – летние каникулы

3. Организация аттестации:

	вид аттестации	сроки проведения
2.	промежуточная	декабрь
3.	по итогам освоения программы по годам обучения	май

Рабочая программа для каждой группы объединения (с указанием даты, тем занятий, их количество) уточняется ежегодно, является приложением к программе.

II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально-техническое обеспечение

- 2) *помещение:* кабинет, оборудованный столами, стульями, общим освещением, классной магнитной доской, шкафами для дидактического и раздаточного материалов, стендами, мольбертами, видеосистемой, магнитофоном,
- 3) *перечень оборудования, необходимого для проведения занятий* (палитры, спортивный инвентарь
- 4) *перечень технических средств обучения* (компьютер, мультимедиа-проекторы, телевизор, музыкальный центр, т.п.);
- 5) *перечень материалов, необходимых для занятий:* кисти, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, карандаши, ластик, альбомы, ватман, стаканы для воды, ветошь, клей, природные материалы, мел, ножницы, цветная бумага, картон, поролон,
- 6) *требования к специальной одежде обучающегося* (фартуки, нарукавники);
- 7) *дидактическое обеспечение программы* (методическая литература по изобразительному искусству, педагогике, психологии, обучению и воспитанию; журналы, книги, альбомы репродукций, рисунков и фотографий).

Перечень оборудования, необходимого для реализации программы

(в расчете на 20 чел.)

№ п/п	Наименование	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения
1.	Шкаф для дидактического и раздаточного материалов	5	5	5
2.	Доска классная магнитная	1	1	1
3.	Стол	6	6	6
4.	Стул	16	16	16
5.	Табурет	8	8	8
6.	Мольберт	15	15	15

7.	Телевизор	1	1	1
8.	Музыкальный центр	1	1	1
9.	Мультимедийный проектор	1	1	1
10.	компьютер	1	1	1
11.	диски	5	5	5
12.	Фартук	15	15	15
13.	Нарукавники	15 пар	15 пар	15 пар
14.	Бумага акварельная	80 наб.	80 наб.	120 наб.
15.	Бумага цветная	15 наб.	30 наб.	30 наб.
16.	Гуашь	-	15 наб.	15 наб.
17.	Акварель	15 наб.	15 наб.	15 наб.
18.	Восковые мелки	15 наб.	15 наб.	15 наб.
19.	Мел	1 коробка	1 коробка	1 коробка
20.	Палитра	15	15	15
21.	Стакан для воды	15	15	15
22.	Кисти	15 наб.	15 наб.	15 наб.
23.	Карандаш ТМ	-	15	15
24.	Карандаш М	-	15	15
25.	Ластик	-	15	15
26.	Пластилин	-	15 кор.	15 кор.
27.	Стек	-	15	15
28.	Клей ПВА	15	15	15
29.	Ножницы	15	15	15
30.	Магниты	1 набор	1 набор	1 набор
31.	Губка поролоновая	15	15	15
32.	Мяч	2	2	2
33.	Скакалка	2	2	2

2. Психолого-педагогическое сопровождение

Целью психолого-педагогического сопровождения является создание условий для развития личностного роста, обучения и развития учащихся.

Методы психолого-педагогического сопровождения детей: диагностика; анкетирование, тестирование; психолого-педагогическое наблюдение; индивидуальные консультации; беседа.

Образовательный мониторинг:

1.	Диагностика здоровья сбережения:	
	1) культура здоровья учащихся	октябрь
2.	Социодиагностика:	
	1) учащиеся, попавшие в трудную жизненную ситуацию (малообеспеченные семьи, неполный состав, стоящие на учете)	сентябрь
	2) вопросы удовлетворенности качеством предоставляемых услуг Точки роста (опрос родителей и детей)	декабрь
	3) потери контингента	июнь
3.	Диагностика результатов обучения:	
	1) уровень сформированности ЗУН	сентябрь
	2) результаты промежуточной аттестации	декабрь
	3) результаты итоговой аттестации	май
	4) работа с одаренными и способными детьми	1 раз в год

	5) уровень достижений (результаты участия в конкурсах, смотрах, соревнованиях разного уровня)	июнь
4.	Диагностика результатов воспитания	
	1) Уровень воспитанности	январь

3. Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладающий знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

4. Финансовое обеспечение

Финансирование осуществляется на бюджетной основе.

Методика отслеживания результатов

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов обучения, используются следующие формы отслеживания **результативности** данной образовательной программы: *педагогическое наблюдение* за детьми в процессе работы; педагогический *анализ результатов* анкетирования, конкурсов внутри коллектива, опросов детей и родителей, выполнения диагностических заданий, участия в мероприятиях (открытых занятиях, открытых кратко- срочных программах, конкурсах, викторинах, игровых программах), выставки, презентаций (подготовленных детьми или с помощью родителей), мероприятий с участием родителей, активности учащихся на занятиях и т.п.; *мониторинг: педагогический* мониторинг (контрольные задания, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учета работы педагога дополнительного образования); мониторинг *образовательной деятельности* детей

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Начальный контроль</i>		
сентябрь	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
<i>Текущий контроль</i>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
<i>Промежуточный контроль</i>		
По окончании изучения раздела, в конце полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, опрос, контрольное занятие, открытое занятие, самостоятельная работа, презентация творческих работ
<i>Аттестация по итогам освоения программы по годам обучения</i>		

В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, персональные выставки учащихся, открытое занятие, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, анкетирование и др.
--	--	--

Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
беседа, опрос, наблюдение, выставки, открытые и итоговые занятия, диагностика, анализ выполнения программ, анкетирование, анализ результатов участия детей в мероприятиях, анализ приобретенных навыков общения	грамоты, дипломы, готовые работы, журнал, анкеты, фото, отзывы (детей и родителей), отчеты, методические разработки.	выставки, конкурсы, готовые рисунки, отчеты, итоговые занятия, открытые занятия, тесты, аналитические справки.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы: выставка, итоговая выставка лучших работ учащихся, коллективная рефлексия, коллективный анализ работ, конкурс, отзыв, открытое занятие для родителей, персональные выставки учащихся, презентация работ, самоанализ, самостоятельная работа.

После изучения каждого раздела и в конце первого полугодия проводится промежуточная аттестация учащихся, а в конце учебного года – аттестация по итогам освоения программы по годам обучения с использованием *критериев оценки знаний, умений, навыков*.

Критерии оценки знаний, умений, навыков

1 год обучения

Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
Знает: основные термины (палитра, бумага, акварель, рама, мастерская, фон, тёплые и холодные цвета, тень, цветовая растяжка, карандаш, кисть, гуашь, светлота цвета, силуэт, линия, пейзаж, натура, натюрморт, блик); работы художников (И.И. Шишкин, В.И. Суриков, С.Н. Андрияка, Е.В. Файко, К.Ф. Юон, С. Брандт, Е.И. Чарушина, К.П. Брюллов, Ф.М. Толстой, А.И. Куинджи); главные и дополнительные цвета; правила смешивания красок; правила получения «грязного» цветового ряда; холодные и тёплые цвета; особенности рисования с натуры; правила работы с кисточками разных размеров; последовательность образования света и тени на предмете. Владеет: основами изобразительной грамоты. Быстро и правильно компоует рисунок, умеет смешивать цвета. Выполняет работы различными по размеру кисточками. Рисует с натуры. Умеет изображать светотень на предметах разной формы.	Есть небольшие пробелы в знаниях, поэтому в работах допускаются ошибки, но, в общем, работы интересные. Возникают проблемы с передачей светотени, с выбором цветовой гаммы.	Плохо компоует рисунок, не соблюдает пропорции предметов и их формы. Работы не интересны, выполнены небрежно.

2 год обучения

Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
Знает: основные термины (палитра, бумага, акварель, фон, тёплые и холодные цвета, тень, цветовая растяжка, карандаш, гуашь, светлота цвета, силуэт, линия, пейзаж, натура, натюрморт, блик, набросок, пейзажист, этюд, фантазия, поролон, шаблон, природный материал, аппликация); работы художников (И.И. Левитан, П.М. Гречишкин, А. Дюрер, А. Хиросигэ, К. Хокусай, С.Г. Давыдов); свойства гуаши, использовать ее в своих работах; хроматические и ахроматические цвета; пастельный цветовой ряд; историю происхождения карандаша; правила выполнения аппликаций в сочетании с краской. Владеет: разными видами техники в рисовании. Правильно изображает предметы в карандаше и в цвете. Использует в своих работах, как акварель, так и гуашь. Умеет делать аппликацию, используя не только бумагу, но и природные материалы	Работы интересные, но простые. В Работках допускаются ошибки. Возникают проблемы при штриховке карандашом и при работе с новыми материалами.	Работы небрежны, лишены творчества. Боязнь использования новых материалов, ошибки при передаче светотени и форм предметов.

3 год обучения

Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
Знает: основные термины (палитра, бумага, акварель, фон, тёплые и холодные цвета, тень, цветовая растяжка, карандаш, гуашь, светлота цвета, пейзаж, натура, натюрморт, блик, набросок, пейзажист, этюд, жанры литературы, фантазия, шаблон, природный материал, аппликация, портрет, названия животных, задний план, анималистический жанр, архитектурные стили, портфолио); правила составления презентаций; работы художников (В.И. Суриков, В.А. Серов, И.Н. Крамской, В.А. Ватагин, В.М. Васнецов); какая связь существует между изо и литературой, изо и музыкой; несколько видов комнатных, лекарственных, ядовитых растений своего края; основные сведения об архитектуре разных эпох. Владеет: умением рисовать с натуры и по представлению; выполняет работы аккуратно, использует большое разнообразие материалов: бумага, поролон, картон, вата, природные материалы; выполняет работы в разных жанрах	Работает быстро, аккуратно, но работы менее интересны. Возникают проблемы при выполнении разных жанров рисования. Использует мало творческих элементов в работах. На занятиях рассеянное внимание.	Обучение проходит с трудом работы скучны допускается много ошибок Жанры рисования осваиваются медленно и поверхностно.

Бланки (страницы в журнале учета работы педагога дополнительного образования) оценки результатов освоения программы, портфолио учащихся и т.д. - документальные формы, в которых отражены достижения каждого учащегося.

Оценочные материалы

(перечень материалов промежуточной аттестации и аттестации по итогам освоения программы по годам обучения)

1 год обучения

№ темы	Перечень материалов
--------	---------------------

Раздел 2.	Элементарные термины. Оценка способностей учащихся
	<i>Теория:</i> Карточка № 1. Кроссворд «Элементарные термины». <i>Практика:</i> Карточка № 2. Игра «Дорисуй».
Раздел 3.	Акварель
	<i>Теория:</i> Карточка № 3. Викторина «Акварель», ребус (акварель). <i>Практика:</i> Карточка № 4. Конкурс «По мокрому фону».
Раздел 4.	Форма предметов
	<i>Теория:</i> Карточка № 5. Кроссворд «Термины изобразительного искусства». <i>Практика:</i> Карточка № 6. Задание «Нарисуй силуэт», выставка.
Раздел 5.	Линии в рисунке
	<i>Теория:</i> Карточка № 7. Вопросы к игре «Дойди до финала». <i>Практика:</i> Карточка № 8. «Изобрази пейзаж», выставка.
Раздел 6.	Рисование с натуры
	<i>Теория:</i> Карточка № 9. Ребусы. <i>Практика:</i> Карточка № 10. Тест «Светлее, темнее», выставка.
Раздел 7.	Свет, тень, полутень
	<i>Теория:</i> Карточка № 11. Тест «Натюрморт», <i>Практика:</i> Карточка № 12. Игра «Что перепутал художник?», игра «Цветок невиданной красоты».
Раздел 8.	Оценочный материал к промежуточной аттестации (первое полугодие)
	<i>Теория:</i> Карточка № 13. Тест <i>Практика:</i> Карточка № 13. Тест
	Оценочный материал к аттестации по итогам освоения программы 1 года обучения (второе полугодие)
	<i>Теория:</i> Карточка № 14. Тест <i>Практика:</i> Карточка № 14. Тест

2 год обучения

№ темы	Перечень материалов
Раздел 1.	Повторение
	<i>Теория:</i> Карточка № 17. Конкурс «Экзамен Тюбика». <i>Практика:</i> Карточка № 18. Конкурс «Повтор и вспомни».
Раздел 2.	Акварель и карандаш
	<i>Теория:</i> Карточка № 19. Тест «Рисуем природу» (юмористический). <i>Практика:</i> Карточка № 20. Задание «Осенний пейзаж», выставка.
Раздел 3.	Карандаш в работах художников
	<i>Теория:</i> Карточка № 21. Викторина «Карандаш». <i>Практика:</i> Карточка № 22. Задания викторины.
Раздел 4.	Гуашь
	<i>Теория:</i> Карточка № 23. Задание «Проверка свойства краски гуашь». <i>Практика:</i> Карточка № 24. Игра «Царство красок».
Раздел 5.	Нетрадиционные виды техник в рисовании
	<i>Теория:</i> Карточка № 25. Викторина «Заработай дополнительный балл». <i>Практика:</i> Карточка № 26. Викторина «Креативность».
Раздел 6.	Аппликация
	<i>Теория:</i> Карточка № 27. Кроссворд «Аппликация». <i>Практика:</i> Карточка № 28. Задание «Составь аппликацию», выставка.
Раздел 7.	Оценочный материал к промежуточной аттестации (первое полугодие)
	<i>Теория:</i> Карточка № 29. Тест <i>Практика:</i> Карточка № 29. Тест

	Оценочный материал к аттестации по итогам освоения программы 2 года обучения (второе полугодие)
	<i>Теория:</i> Карточка № 30. Тест <i>Практика:</i> Карточка № 30. Тест

3 год обучения

№ темы	Перечень материалов
Раздел 1.	Повторение
	<i>Теория:</i> Карточка № 33. Тест – сравнение «Акварель и гуашь», кроссворд «Повтори и вспомни». <i>Практика:</i> Карточка № 34. «Пейзаж с элементами аппликации», выставка.
Раздел 2.	Человек
	<i>Теория:</i> Карточка № 35. Викторина «Портрет». <i>Практика:</i> Карточка № 36. Задания викторины «Портрет».
Раздел 3.	ИЗО и литература
	<i>Теория:</i> Карточка № 37. Задание «Назови жанры литературы» <i>Практика:</i> Карточка № 38. Задание «Собери книжку», выставка.
Раздел 4.	ИЗО и музыка
	<i>Теория:</i> Карточка № 39. Викторина «Назови композитора и произведение». <i>Практика:</i> Карточка № 40. Викторина «Назови музыкальное произведение по рисунку», выставка.
Раздел 5.	Мир растений
	<i>Теория:</i> Карточка № 41. Ребусы. <i>Практика:</i> Карточка № 42. Конкурс «Растения».
Раздел 6.	Природа
	<i>Теория:</i> Карточка № 43. Тест «Пейзаж». <i>Практика:</i> Карточка № 44. Задание «Нарисуй дерево», выставка.
Раздел 7.	Братья наши меньшие
	<i>Теория:</i> Карточка № 45. Викторина «Животные». <i>Практика:</i> Карточка № 46. Пазлы «Животные».
Раздел 8.	Архитектура
	<i>Теория:</i> Карточка № 47 «Архитектурные стили» <i>Практика:</i> Карточка № 48. Игра «Мы строим».
Раздел 9.	Портфолио выпускника
	<i>Теория:</i> Карточка № 49. «Жанры изобразительного искусства». <i>Практика:</i> Карточка № 50. «Защита портфолио», выставка.
Раздел 10.	Оценочный материал к промежуточной аттестации (первое полугодие)
	<i>Теория:</i> Карточка № 51. Тест <i>Практика:</i> Карточка № 51. Тест
	Оценочный материал к аттестации по итогам освоения программы обучения (второе полугодие)
	<i>Теория:</i> Карточка № 52. Игра Тест <i>Практика:</i> Карточка № 52. Игра Тест

Удовлетворённость качеством программы можно проследить в результатах мониторингов «Удовлетворённость учащихся качеством предоставляемых услуг», «Удовлетворенность родителей качеством предоставляемых услуг», в отзывах родителей и детей в АИС «Навигатор».

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» предлагает идею свободного выбора в развитии творческой мысли детей, помогает преодолеть неравномерность развития отдельных качеств

личности, создает условия для расцвета природных дарований. В ее основу положены **принципы**:

- 1) *доступности* – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, уровень их подготовленности, степень сформированности коллектива;
- 2) *наглядности* – на занятиях используется много демонстрационного материала;
- 3) *сознательности и активности* – для активизации деятельности детей необходимо пробудить в них интерес к обучению, определить мотивы для получения знаний.

Для реализации программы подобрано методическое обеспечение: учебные пособия, дидактические материалы, методические материалы.

Учебные пособия - материалы, обеспечивающие реализацию содержания дополнительной образовательной программы. Они есть по отдельным разделам и темам дополнительной образовательной программы. Учебными пособиями являются:

- 1) справочная литература (энциклопедии, словари, справочники, таблицы, базы данных, ссылки, сайты и др.);
- 2) научно-популярная литература (научно-популярные издания, специальная методическая литература по направлению объединения); периодические издания;
- 3) видеоматериалы (видео лекции, видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
- 4) аудиоматериалы (фонограммы музыкальных произведений, необходимые для изучения данной темы);
- 5) электронные средства образовательного назначения (виртуальные лекции по темам образовательной программы, демонстрационные модели, слайдовые презентации, индивидуальные задания и др.);

Дидактические материалы соответствуют содержанию дополнительной образовательной программы, целям обучения, уровню подготовленности учащихся, их возрастным и индивидуальным особенностям, санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Дидактический материал представлен в следующем виде: раздаточный материал для учащихся (бланки тестов и анкет, бланки диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты, фотографии, инструкционные карты, технологические карты), наглядные пособия (стенды, таблицы, графики, объемные модели, схемы, рисунки, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.)

Методические материалы содержат:

- 1) методики проведения занятия по конкретной теме;
- 2) методические разработки занятий к программе;
- 3) методические инструкции;
- 4) разработки открытых занятий, мастер – классов;
- 5) сценарии воспитательных мероприятий, конкурсов, праздников, игровых программ и т.д.;
- 6) комплект заданий для самостоятельной работы учащихся, образцы творческих работ учащихся;
- 7) оценочные материалы для отслеживания результатов освоения каждого раздела (диагностика результативности сформированных предметных компетенций по программе); оценочные материалы для проведения аттестации учащихся, которые включают: перечень вопросов, выносимых на итоговое занятие и ответы (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- 8) виды практических, других работ, выполняемых учащимися по итогам освоения раздела, программы и критерии оценки выполнения данных работ; методические рекомендации, раскрывающие одну или несколько частных методик, задача которых – рекомендовать наиболее эффективные рациональные варианты действий при решении конкретных педагогических задач;
- 9) систематизированные рекомендации в адрес учащихся: памятки, тематические папки, инструкции, инструкции по технике безопасности;
- 10) тексты выступлений педагога и т.д.;
- 11) методика формирования детского коллектива; методика выявления неформального лидера

в детском коллективе; наличие специальной методической литературы по педагогике; методика организации воспитательной работы.

Для реализации познавательной и творческой активности учащихся в учебном процессе используются *современные образовательно - воспитательные технологии*, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности: *личностно-ориентированные, создания ситуации успеха, игровые, здоровье сберегающие, «портфолио» учащихся, коллективной творческой деятельности.*

Для обеспечения формирования знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач используются:

1) **методы обучения**, в основе которых лежит *способ организации занятия*: словесные (устное изложение, беседа, объяснение и др.), наглядные (показ иллюстраций, приёмов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.), практические.

2) методы, в основе которых лежит *уровень деятельности детей*: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные (копирование, выполнение отдельных элементов по образцу); частично-поисковые (разработка сюжета по заданной теме); исследовательские (подготовка, разработка и выполнение сюжета работы).

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным является сочетание разных форм занятий, каждая из которых принесет новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей. Все это дает возможность педагогу сделать образовательный процесс более мобильным и содержательным, актуальным и разнообразным, способствует раскрытию творческого потенциала учащихся, создает условия для самостоятельного освоения социума и получения знаний.

Раскрытию творческого потенциала учащихся способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных **форм работы**: беседы об изобразительном искусстве, анализ построения с натуры, практические наброски – этюды, просмотр иллюстративного материала, пленэр, коллективные работы, комбинированные занятия, творческие занятия, занятия-вариации, занятия-поиски, интегрированные занятия, занятия – фантазии, занятие-соревнование, игры-путешествия, творческие портреты, импровизация, участие в тематических выставках, конкурсах, декоративная и конструктивная работа, игры, фото - зарисовки, посещение выставок и музеев, экскурсии.

В работе объединения используются разнообразные **типы занятий**: комбинированные, теоретические, практические, диагностические, контрольные и др. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

1 год обучения

Образовательный блок	Формы занятий	Методы	Приёмы	Формы проведения итогов
«Введение в программу»	Игра-путешествие	Словесный, наглядный, практический, информационный, метод создания положительной мотивации.	Объяснение, игра, беседа. Занятие-презентация, повторение и закрепление, анализ.	Беседа - опрос, выполнение рисунка.
«Элементарные термины. Оценка способностей обучающихся»	Творческое занятие, итоговое занятие.	Словесный, наглядный, практический, информационный, метод создания положительной мотивации.	Объяснение, игра, беседа, рассказ. Презентация по картинам выпускников, анализ.	Кроссворд. Игра «Дорисуй».
«Акварель»	Интегрированные занятия, итоговое, обучающее, развивающее, воспитывающее.	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный метод создания положительной мотивации, исследовательский стимулирования.	Наблюдение, беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, эксперимент. Фото-зарисовки.	Викторина. Ребус. Конкурс. Выставка.

«Форма предметов»	Обучающее, развивающее, игра, комбинированное, выставка.	Видеометод, индуктивный и дидуктивный, словесный, наглядный, практический, стимулирования.	Объяснение, игра, беседа, рассказ, творческое задание. Игра-презентация, фото-зарисовки, слайд-фильм.	Кроссворд. Выставка.
«Линии в рисунке»	Обучающее, развивающее, занятие – игра, дидактические игры, творческое занятие.	Перцептивный, показ приёма и образца, словесный, наглядный, практический, стимулирования.	Творческое задание, беседа, рассказ, игра, объяснение. Слайд-викторина, слайд-фильм работа с презентацией.	Игра «Дойди до финала». Выставка.
«Рисование с натуры»	Комбинированное занятие, развивающее, викторина – тест.	Практический, метод создания положительной мотивации, поисково – исследовательский.	Работа с натурой, анализ предметной постановки, объяснение, игра, наблюдение, беседа, рассказ. Презентация, фото-зарисовки, слайд-фильм.	Ребусы. Викторина – тест.
«Свет, тень, полутень»	Интегрированные занятия, итоговое, обучающее, развивающее, воспитывающее, экскурсия, игра – выставка.	Методы изменения деятельности и общения, словесный, наглядный, практический, поисково – исследовательский.	Работа с иллюстрациями, видео материалами, объяснение, игра, наблюдение, беседа, рассказ. Игра-презентация фото-зарисовки, слайд-фильм, презентация.	Тест. Игра «Что перепутал художник». Игра «Цветок невиданной красоты».

2 год обучения

Образовательный блок	Формы занятий	Методы	Приёмы	Формы проведения итогов
«Повторение»	Творческое занятие, итоговое занятие, занятие - повторение.	Методы изменения деятельности и общения, словесный, наглядный, практический.	Работа с иллюстрациями и фото, творческое задание, повторение, закрепление. Фото-зарисовки, слайд-фильм.	Конкурс «Экзамен Тюбика». Задания практические.
«Карандаш в работах художников»	Комбинированное занятие, обучающее, развивающее, воспитывающее.	Словесный, наглядный, практический, метод создания положительной мотивации, эвристический.	Объяснение, игра, наблюдение, беседа, рассказ, слайд-фильм, презентация.	Викторина.
«Гуашь»	Обучающее, развивающее, игра, комбинированное.	Словесный, наглядный, практический, поисково – исследовательский, стимулирования.	Наблюдение, беседа, рассказ, эксперимент. Презентация, фото-зарисовки, слайд-фильм	Задание практическое. Игра «Царство красок».
«Нетрадиционные виды техник в рисовании»	Творческое занятие, викторина, обучающее, развивающее.	Гностический подход, практический, метод создания положительной мотивации словесный, наглядный.	Творческое задание, беседа, рассказ, игра, объяснение, презентация.	Задание «Заработай дополнительный балл». Викторина.
Аппликация	Творческое занятие, выставка, обучающее, развивающее.	Информационно – рецептивный, словесный, наглядный, практический, поисково – исследовательский	Объяснение, игра, беседа, слайд-фильм, презентация.	Кроссворд. Выставка.

3 год обучения

Образовательный блок	Формы занятий	Методы	Приёмы	Формы проведения итогов
----------------------	---------------	--------	--------	-------------------------

«Повторение»	Беседа, экскурсия, выставка, занятие - повторение.	Словесный, наглядный, практический, методы изменения деятельности и общения, стимулирования.	Работа с иллюстрациями и фото, творческое задание повторение, закрепление презентации, фото зарисовки.	Тест – сравнение. Кроссворд. Выставка.
«Человек»	Викторина, обучающее занятие, развивающее.	Словесный, наглядный, практический, поисково – исследовательский, стимулирования.	Наблюдение, беседа, рассказ, объяснение, анализ образца. Презентация, фото-зарисовки, слайд-фильм.	Викторина.
«ИЗО и литература»	Беседа, викторина, выставка, обучающее занятие, развивающее, игра.	Практический, объяснительно – иллюстративный, метод создания положительной мотивации, поисково – исследовательский.	Творческое задание, работа с иллюстрациями, видео материалами, объяснение, игра, наблюдение, беседа, рассказ, прослушивание аудио материала. Составление коллективного коллажа, презентация.	Задание: назови жанры литературы. Выставка.
«ИЗО и музыка»	Обучающее занятие, развивающее, беседа, викторина, выставка.	Видео метод, словесный, наглядный, практический, информационно – рецептивный, стимулирования.	Работа с иллюстрациями, видео материалами, объяснение, игра, наблюдение, беседа, рассказ, прослушивание аудиоматериала, творческое задание. Просмотр и прослушивание классических музыкальных произведений. Презентация.	Викторина «Назови музыкальное произведение по рисунку». Выставка.
«Мир растений»	Конкурс, обучающее занятие, развивающее, творческое.	Видео метод, словесный, наглядный, практический, репродуктивный, стимулирования.	Творческое задание, беседа, рассказ, игра, объяснение. Презентация, фото-зарисовки, слайд-фильм.	Конкурс. Ребусы. Выставка.
«Природа»	Творческое занятие, выставка, обучающее, развивающее.	Словесный, наглядный, практический, поисково – исследовательский.	Творческое задание, работа с иллюстрациями, видео материалами, объяснение, игра, наблюдение, беседа, рассказ, прослушивание аудио материала. Презентация, фото зарисовки, слайд-фильм.	Выставка. Тест.
«Братья наши меньшие»	Беседа, викторина, выставка, обучающее занятие, развивающее.	Видео метод, словесный, наглядный, практический, метод создания положительной мотивации.	Наблюдение, беседа, рассказ, объяснение, анализ образца. Презентация, фото-зарисовки, слайд-фильм.	Викторина.
«Архитектура»	Творческое занятие, игра, обучающее, развивающее.	Видео метод, словесный, наглядный, практический, эвристический, репродуктивный.	Анализ образца, творческое задание, объяснение. Презентация, фото-зарисовки, слайд-фильм.	Игра «Мы строим».
«Портфолио выпускника»	Творческое занятие, выставка, обучающее, развивающее.	Практический, метод создания положительной мотивации, исследовательский.	Объяснение, консультация, обсуждение.	Выставка.

Кроме образовательного аспекта программа несет в себе воспитательную функцию, основу которой составляют следующие методы воспитания учащихся:

- 1) общие методы воспитания (рассказ на этическую тему);
- 2) методы организации деятельности и формирования опыта поведения (поручение, игра, упражнение, коллективная творческая деятельность, обычаи коллектива, соблюдение норм, традиций; создание воспитывающих ситуаций);
- 3) методы стимулирования: поощрение, предоставление прав, одобрение, награждение, соревнование.

Воспитание учащихся при освоении ими данной программы осуществляется на основе календарного плана воспитательной работы объединения и рабочей программы воспитания объединения. Они уточняются ежегодно, являются приложением 3, приложением 4 к программе.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. – М., 2019 г.
2. Хорошкевич А.Л. Герб, флаг и гимн. Из истории государственных символов Руси и России. – М.: Время, 2018г.
3. Алексеев С.С. О цвете и красках. – М., 1964 г.
4. Артемова Л.В. Окружающий мир. – М.: «Просвещение», 2020 г.
5. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М., 2019 г.
6. Бялик В. Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж. – М.: Изд. «Белый город», 2021г.
7. Ветрова Г.Е. История России. Великие полотна. – М.: Издательство «Белый город», 2021.
8. Все обо всем. Искусство. – М.: Издательство АСТ, 2014 г.
9. Глазунов И. Россия распятая. – Москва, 2019 г.
10. Гомозова Ю.Б. Праздник своими руками. - Ярославль, 2018 г.
11. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2019 г.
12. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса. – М.: Просвещение, 2011 г.
13. Жукова Л.М. Азбука русской живописи. – М.: Издательство «Белый город», 2019 г.
14. Знакомим с пейзажной живописью. Большое искусство - маленьким: учебно-наглядное пособие. / Сост. Курочкина Н.А. – С-Пб.: Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020 г.
15. Ильченко М., Мишин С. Методическое пособие по Городецкой росписи. – М.: Издательство «ГРААЛЬ», 2022 г.
16. Искусство в жизни детей: опыт художественных занятий с младшими школьниками. /Сост. Чернявская М.С. – М.: Просвещение, 2021 г.
17. Искусство в школе: общественно-педагогический и научно-методический журнал. – М.: Издательство «Искусство в школе», 1999 г.
18. Казнева М. Энциклопедия живописи для детей. Сказка в русской живописи. – М.: Издательство «Белый город», 2022 г.
19. Каменева Е. Какого цвета радуга (словарь). – М.: «Детская литература», 1971 г.
20. Королева И.А. Давай учиться рисовать. – М.: Заочный народный университет искусств, 2018 г.
21. Кузин В.С. Изобразительное искусство в начальной школе. – М.: «Дрофа», 2017 г.
22. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 2018 г.
23. Линскотт К. Акварель. – М.: Издательство АСТ, 2021 г.
24. Мосин И.Г. Рисование – 1-2: учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. – Екатеринбург: Издательство «У – Фактория», 2022 г.
25. От Маныча до Кавказа. Пейзажи Павла Гречишкина. - Ставропольское книжное издательство, 1977 г.
26. Программно-методические материалы: Изобразительное искусство. Начальная школа./Сост. Кузин В.С., Яременко Е.О. – М.: Издательство «Дрофа», 2011 г.
27. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства/Сост. Дорожин Ю.Г. – М.: Издательство «Мозаика – синтез», 2014 г.
28. Рутковская А. Рисование в начальной школе. – С-Пб.: Издательский Дом «Нева»; М.: Издательство «ОЛМА – ПРЕСС», 2013 г.
29. Рычкова Ю. Краткая история живописи. – М., 2022 г.
30. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Издательство «Титул», 2015 г.
31. Сокольникова Н.М. Основы живописи: учебник для 5 – 8 кл. – Обнинск: Издательство «Титул», 2015 г.

32. Сокольникова Н.М. Основы композиции: учебник для 5 – 8 кл. – Обнинск: Издательство «Титул», 2015 г.
33. Сокольникова Н.М. Основы рисунка: учебник для 5 – 8 кл. – Обнинск: Издательство «Титул», 2015 г.
34. Трофимова М.В. И учеба, и игра: изобразительное искусство: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2021 г.
35. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2019 г.
36. Фехнер Е.Ю. Голландская пейзажная живопись XVII века в Эрмитаже. – Л., 2019 г.
37. Флерица Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. – М.: 2018 г.
38. Хрестоматия «Рисунок, живопись, композиция». – М., 2021 г.
39. Чиварди Д. Художественный образ в анатомическом рисовании. – М.: Издательство «ЭКМО – ПРЕСС», 2022 г.

для детей и родителей:

1. Артемова Л.В. Окружающий мир. – М.: «Просвещение», 2020 г.
2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М., 2019 г.
3. Бялик В. Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж. – М.: Изд. «Белый город», 2021г.
4. Ветрова Г.Е. История России. Великие полотна. – М.: Издательство «Белый город», 2021.
5. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2019 г.
6. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса. – М.: Просвещение, 2011 г.
7. Жукова Л.М. Азбука русской живописи. – М.: Издательство «Белый город», 2019 г.
8. Казнева М. Энциклопедия живописи для детей. Сказка в русской живописи. – М.: Издательство «Белый город», 2022 г.
9. Мосин И.Г. Рисование – 1-2: учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей.
10. Сокольникова Н.М. Основы живописи: учебник для 5 – 8 кл. – Обнинск: Издательство «Титул», 2015 г.
11. Сокольникова Н.М. Основы композиции: учебник для 5 – 8 кл. – Обнинск: Издательство «Титул», 2015 г.
12. Трофимова М.В. И учеба, и игра: изобразительное искусство: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2021 г.
13. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2013 г.

Презентации, для реализации программы (подготовленные педагогом):

1.	Аппликация»	2.	Горы Кавказа»
3.	Возникновения карандаша, его «предки»	4.	Графика»
5.	Гуашь»	6.	Зимушка-Зима!»
7.	День Победы»	8.	Моя станица!»
9.	Наш кружок»	10.	Люблю берёзку русскую...»
11.	Океаны, моря, озёра, реки»	12.	Пейзаж
13.	Под водой»	14.	Портретисты
15.	Правила работы с натурной постановкой	16.	Предметы быта
17.	Работы великих	18.	Работы наших выпускников
19.	Рождество в России	20.	Свет
21.	Способы рисования деревьев, виды деревьев	22.	Творчество Васнецова
23.	Тени	24.	У каждого предмета своя тень
25.	Фантазия!	26.	Формы предметов
27.	Художники-анималисты	28.	Что такое Красная книга
29.	Я - неваляшка	30.	Символы России

V. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

(для реализации программы)

для педагога:

	Раздел	Адрес
1.	1001 викторина	1001viktorina.ru
2.	ArtNow	http://artnow.ru/ru/index.html
3.	Виды живописи	http://images.yandex.ru/
4.	Виды орнамента	http://ornament-history.ru/
5.	Виды цветов и как их нарисовать	http://images.yandex.ru/
6.	Волшебная палитра	Сайт "Волшебная палитра"
7.	Всемирная энциклопедия искусства	Artprojekt.ru
8.	Детские электронные презентации и клипы	viki.rdf.ru
9.	Детям о живописи	Art-urok.ru
10.	Живопись	Smallbay.ru>Живопись
11.	Журнал «Введенская сторона»	Art-storona.ru
12.	Изобразительное искусство	Http://vesnart.ru/index.html
13.	Как научить ребенка рисовать?	Блог "Как научить ребенка рисовать?"
14.	Как научиться рисовать. Основы рисунка. Видео-курс.	http://www.youtube.com/watch?v=52EQL_0E0Rs
15.	Книги по искусству	Http://leschev-art.narod.ru/metodika.htmlhttp://
16.	Лекции по методике преподавания ИЗО	Gendocs.ru)...л
17.	Методика изобразительного искусства	Сайт методики Изобразительного искусства
18.	Методы обучения ИЗО	Http://na55555.ru/pomosz_studentam/metody-obucheniya-izo.htmlhttp://
19.	Основы композиции. Как научиться рисовать	http://paintmaster.ru/osnovy-kompozitsiji.php
20.	Основы рисунка - Как научиться рисовать	http://paintmaster.ru/osnovy.php.php
21.	презентации для детей	http://prezentacya.myl.ru/
22.	российский фонд культуры	culture.ru
23.	Русская живопись"	Http://rusgallery.info/
24.	Тем, кто любит рисовать	Сайт "Тем, кто любит рисовать"
25.	Уроки рисования	http://www.iworker.ru/lesson/195027
26.	Художественная энциклопедия	Http://artorbita.ru/index.html
27.	Художникам.ру	Http://hudozhnikam.ru/zarubezhnaya_shkola/45.htmlhttp://
28.	Электронная версия газеты "Искусство"	Http://art.1september.ru/
29.	Энциклопедия Кирилла и Мефодия	loveprogram.ru)...enciklopediya-kirilla-i-

для детей и родителей:

	Раздел (или тема)	Адрес
1.	15 способов организации выставки детских рисунков	http://homelifeorganization.blogspot.com/2013/08/15.html
2.	32 карточки в коллекции: «Рисование домашних животных карандашом поэтапно»	https://yandex.ru/collections/user/ecaterina-utkina/risovanie-domashnikh-zhivotnykh-karandashom-poetapno/
3.	34 карточки в коллекции «Рисование диких животных поэтапно»	https://yandex.ru/collections/user/natalja-prudchenko/risovanie-zhivotnykh-poetapno/
4.	37 карточек в коллекции «Рисование птиц для детей пошагово»	https://yandex.ru/collections/user/olesia-khlan/risovanie-ptits-dlia-detei-poshagovo/

5.	38 карточек в коллекции: «Рисунки фруктов карандашом»	https://yandex.ru/collections/user/bucziak/risunki-fruktoy- karandashom/
6.	А.А.Рылов, работы.	https://artchive.ru/arkadyrylov
7.	Анималистический жанр в искусстве	https://www.izocenter.ru/blog/animalisticheskij-zhanr-v- izobrazitelnom-iskusstve/
8.	Аппликация и коллаж	https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/applikatsiya-i-kollazh
9.	Виртуальная экскурсия по Ставропольскому государственному краеведческому музею	http://v.stavmuseum.ru/
10.	Гид по архитектурным стилям с примерами	https://www.arhitek24.ru/gid-po-arxitekturnym-stilyam-s- primerami/
11.	Законы светотени: от простых форм до портрета.	http://zholstom.ru/?page_id=4375
12.	Изобразительное искусство	http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.2.80.1.1
13.	Как нарисовать горы карандашом или красками поэтапно	https://megamaster.info/kak-narisovat-gory/
14.	Как нарисовать дом карандашом поэтапно легко и красиво	https://megamaster.info/kak-narisovat-dom-karandashom-pojetapno/
15.	Как нарисовать домик	https://risovashki.tv/blog/risuem-domiki-poetapno/
16.	Как нарисовать домик	https://kartinki-dlya-srisovki.ru/kak-narisovat-dom/
17.	Как нарисовать матрёшку поэтапно	https://risunci.com/tehnika-risovaniya/matreshka/
18.	Как нарисовать морских животных поэтапно 25 уроков	https://purnmix.ru/zhivotnye/morskie_zhivotnye
19.	Как нарисовать натюрморт карандашом.	https://pustunchik.ua/treasure/draw/yak-namaliuvaty-naturmort
20.	Как нарисовать перспективу	https://ru.wikihow.com/нарисовать-перспективу
21.	Как нарисовать птиц	https://zhukdk.ru/kak-narisovat/master-klass-o-tom-kak-narisovat-ptits.html
22.	Как нарисовать цветы (уроки рисования цветов)	https://deti-online.com/risovanie/cvety/
23.	Как нарисовать цветы поэтапно.42 урока	https://purnmix.ru/uroki/priroda/cvety
24.	Как нарисовать шляпу поэтапно	https://risunci.com/tehnika-risovaniya/shlyapa/
25.	Как рисовать воду в природе	https://design.tutsplus.com/ru/tutorials/how-to-draw-bodies- of-water-cms-27055
26.	Как рисовать достопримечательности	https://purnmix.ru/uroki/dostoprimechatelnosti
27.	Как рисовать здания	https://uroki-risovanie.ru/category/kak-risovat-zdaniya/
28.	Как рисовать птиц	https://zhukdk.ru/kak-narisovat/master-klass-o-tom-kak-narisovat-ptits.html
29.	Как сделать паспарту для рисунка формата А4	https://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-mihailovna-lavrenko/paspartu-dlja-oformlenija-detskih-risunkov- master-klas-s-poshagovymi-foto.html
30.	Как сделать портфолио? Совет художника	https://www.youtube.com/watch?v=2AQb49Z8y78
31.	Натюрморт поэтапно для начинающих	https://handsmake.ru/natymort-dlya-nachinayuschih.html5
32.	Нетрадиционные техники рисования	https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html
33.	Память поколений» 9 картин о войне	https://foma.ru/pamyat-pokolenij-9-porazitelnyh-kartin-hranyashhih-vospominaniya-o-velikoj-otechestvennoj-vojne.html

34	Поделки из природного материала своими руками для детей	https://1igolka.com/rukodelie/applikatsiya-iz-prirodnogo-materiala
35	Поделки из природных материалов своими руками (100 + идей)	https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-prirodnux-materialov
36	Пошаговое рисование натюрморта акварелью	https://urokiakvareli.ru/posagovoe-risovanie-naturmorta-dla-novickov
37	Профессии, связанные с рисованием	https://www.profguide.io/professions/school-items/drawing/
38	Рисование с детьми: «21 способ рисования нетрадиционными техниками».	https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html
39	Схемы рисования насекомых +наглядност + стихи	http://urokitvorchectva.ru/2013/10/03/схемы-рисования-насекомыхнагляднос/
40	Техника батик.	https://sdelatlegko.ru/tehnika-batik/
41	Что такое портфолио ученика художественной школы?	http://artschool.smr.muzkult.ru/portfolio

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24»
ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

357390, Ставропольский край, Предгорный район, станица Суворовская, улица Шоссейная, 1
Тел/факс 8 (879 61) 2-66-557, e-mail: soh24@yandex.ru

Утверждаю
Заместитель директора по ВР:
Кудряшова Е.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«КРЕАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ»)

Педагог: Курбатова Ю.О.

Планируемые результаты

учащиеся должны знать:

1. основные термины (палитра, бумага, акварель, рама, мастерская, фон, тёплые и холодные цвета, тень, цветовая растяжка, карандаш, кисть, гуашь, светлота цвета, силуэт, линия, пейзаж, натура, натюрморт, блик);
2. государственные символы Российской Федерации: флаг, герб, гимн; символику Ставропольского края, Предгорного округа;
3. работы художников (И.И. Шишкин, В.И. Суриков, С.Н. Андрияка, Е.В. Файко, К.Ф. Юон, С. Брандт, Е.И. Чарушина, К.П. Брюллов, Ф.М. Толстой, А.И. Куинджи);
4. главные и дополнительные цвета;
5. правила смешивания красок;
6. правила получения «грязного» цветового ряда
7. холодные и тёплые цвета;
8. особенности рисования с натуры;
9. правила работы с кисточками разных размеров;
10. последовательность образования света и тени на предмете;

учащиеся должны уметь:

1. применять в работе основы изобразительной грамоты;
2. смешивать краски, работать по мокрому фону;
3. рисовать силуэты деревьев, зданий, животных и людей;
4. работать с тонкими кисточками;
5. рисовать с натуры;
6. анализировать репродукции;
7. изображать светотень на предметах разной формы.
8. выполнять фото-зарисовки на заданные темы.

Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
беседа, опрос, наблюдение, выставки, открытые и итоговые занятия, диагностика, анализ выполнения программ, анкетирование, анализ результатов участия детей в мероприятиях, анализ приобретенных навыков общения	грамоты, дипломы, готовые работы, журнал, анкеты, фото, отзывы (детей и родителей), отчеты, методические разработки.	выставки, конкурсы, готовые рисунки, отчеты, итоговые занятия, открытые занятия, тесты, аналитические справки.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы: выставка, итоговая выставка лучших работ учащихся, коллективная рефлексия, коллективный анализ работ, конкурс, отзыв, открытое занятие для родителей, персональные выставки учащихся, презентация работ, самоанализ, самостоятельная работа.

После изучения каждого раздела и в конце первого полугодия проводится промежуточная аттестация учащихся, а в конце учебного года – аттестация по итогам освоения программы по годам обучения с использованием *критериев оценки знаний, умений, навыков.*

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 2024-2025 учебный год

Группа КР-1 (понедельник 10:40-11:20, среда 10:40-11:20, кабинет №1)

Дата	Занятие	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.09	I.	Введение в программу	1	0,25	0,75
	П.	Элементарные термины. Оценка способностей учащихся	2	0,5	1,5
4.09	1.	Мир красок	1	0,25	0,75
9.09	2.	Игра «Дорисуй».	1	0,25	0,75
	III.	Акварель	9	2,25	6,75
11.09	1.	Светлые тона красок	1	0,25	0,75
16.09	2.	«День пожилого человека»	1	0,25	0,75
18.09	3.	Темные тона красок	1	0,25	0,75
23.09	4.	Яркие краски	1	0,25	0,75
25.09	5.	Осенняя прогулка	1	0,25	0,75
30.09	6.	Промежуточные тона (цветовая растяжка)	1	0,25	0,75
2.10	7.	Символы России.	1	0,25	0,75
7.10	8.	Что такое фон, и каким он бывает	1	0,25	0,75
9.10	9.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75
	IV.	Форма предметов	12,5	2,5	10
14.10	1.	Силуэт	1	0,25	0,75
16.10	2.	Силуэты деревьев	1	0,25	0,75
21.10	3.	Силуэты деревьев	1	0,25	0,75
23.10	4.	Силуэты зданий	1	0,25	0,75
28.10	5.	Экскурсия, а парк	1,5	-	1,5
30.10	6.	Силуэты зданий	1	0,25	0,75
6.11	7.	Мероприятия воспитывающего характера Конкурс рисунков «Сила России – в единстве»	1	-	1
11.11	8.	Силуэты животных	1	0,25	0,75
13.11	9.	Силуэты животных	1	0,25	0,75
18.11	10.	Силуэты людей	1	0,25	0,75
20.11	11.	Силуэты людей	1	0,25	0,75
25.11	12.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75
	V.	Линии в рисунке	13	3	10
27.11	1.	Линия, работа с тонкими кисточками	1	0,25	0,75
2.12	2.	Пейзаж	1	0,25	0,75
4.12	3.	Пейзаж	1	0,25	0,75
9.12	4.	Рисуем пейзаж по мокрому фону	1	0,25	0,75
11.12	5.	Рисуем пейзаж по мокрому фону	1	0,25	0,75
16.12	6.	Пейзаж– фантазия	1	0,25	0,57
18.12	7.	Пейзаж– фантазия	1	0,25	0,75
23.12	8.	«Рождество Христово»	1	0,25	0,75
25.12	9.	Итоговое занятие за 1 полугодие	1	0,25	0,75
30.12	10.	Выставка	1	-	1
13.01	11.	«Новогодние забавы»	1	0,25	0,75
15.01	12.	Рисунок по сказке	1	0,25	0,75
20.01	13.	Рисунок по сказке	1	0,25	0,75
	VI.	Рисование с натуры	7	1,75	5,25

22.01	1.	Подбери точный цвет	1	0,25	0,75
27.01	2.	Найди ошибку	1	0,25	0,75
29.01	3.	Найди ошибку	1	0,25	0,75
3.02	4.	Любима ягрушка	1	0,25	0,75
5.02	5.	Любимая игрушка	1	0,25	0,75
10.02	6.	Тень	1	0,25	0,75
12.02	7.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75
	VII.	Свет, тень, полутень	27,5	5,75	21,75
17.02	1.	У каждого предмета своя тень	1	0,25	0,75
19.02	2.	«День защитника Отечества»	1	0,25	0,75
26.02	3.	Работы великих художников	1	0,25	0,75
3.03	4.	Работы великих художников	1	0,25	0,75
5.03	5.	«8 Марта»	1	0,25	0,75
10.03	6.	Тень на предмете	1	0,25	0,75
12.03	7.	Тень напредмете	1	0,25	0,75
17.03	8.	Предметы быта	1	0,25	0,75
19.03	9.	Предметы быта	1	0,25	0,75
24.03	10.	Неваляшка	1	0,25	0,75
26.03	11.	Неваляшка	1	0,25	0,75
2.04	12.	Экскурсия в парк	1,5	-	1,5
7.04	13.	Свет	1	0,25	0,75
9.04	14.	Свет	1	0,25	0,75
14.04	15.	«Натюрморт на моём столе»	1	0,25	0,75
16.04	16.	Фрукты	1	0,25	0,75
21.04	17.	Фрукты	1	0,25	0,75
23.04	18.	Исправь себя сам	1	0,25	0,75
28.04	19.	Цветы	1	0,25	0,75
30.04	20.	Цветы	1	0,25	0,75
5.05	21.	Тематический натюрморт	1	0,25	0,75
7.05	22.	Мероприятия воспитывающего характера конкурс рисунков «Этот день Победы»	1	-	1
12.05	23.	Тематический натюрморт	1	0,25	0,75
14.05	24.	Переход от света к тени	1	0,25	0,75
19.05	25.	Переход от света к тени	1	0,25	0,75
21.05	26.	Итоговое занятие за 2 полугодие	1	-	1
26.05	27.	Выставка	1	-	1
		Итого:	72	16,75	55,25

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2024-2025 учебный год

Группа КР-2 (понедельник 11:30-12:10, пятница 10:40-11:20) Кабинет №1

Дата	занятие	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
	I.	Повторение	8	2	6
2.09	1.	«Летние каникулы»	1	0,25	0,75
6.09	2.	Акварель	1	0,25	0,75
9.09	3.	Форма предметов	1	0,25	0,75
13.09	4.	«День пожилого человека»	1	0,25	0,75
16.09	5.	Линии в рисунке	1	0,25	0,75
20.09	6.	Рисунок с натуры	1	0,25	0,75
23.09	7.	Свет, тень, полутень	1	0,25	0,75
27.09	8.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75
	II.	Акварель и карандаш	8	2	6
30.09	1.	Мероприятия воспитывающего характера ко Дню пожилого человека.	1	0,25	0,75
4.10	2.	Помогает или мешает карандаш при работе с красками	1	0,25	0,75
7.10	3.	Художники – пейзажисты	1	0,25	0,75
11.10	4.	Осенняя прогулка	1	0,25	0,75
14.10	5.	«День рождения объединения»	1	0,25	0,75
18.10	6.	Этюды на тему «Золотая осень»	1	0,25	0,75
21.10	7.	Этюды на тему «Золотая осень»	1	0,25	0,75
25.10	8.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75
	III.	Карандаш в работах художников	9,5	2	7,5
28.10	1.	Экскурсия в осенний парк	1,5	-	1,5
1.11	2.	Из истории карандаша	1	0,25	0,75
8.11	3.	Какие карандаши бывают, и для чего они нужны	1	0,25	0,75
11.11	4.	Какие карандаши бывают, и для чего они нужны	1	0,25	0,75
15.11	5.	Рисунок предмета в карандаше	1	0,25	0,75
18.11	6.	Рисунок предмета в карандаше	1	0,25	0,75
22.11	7.	Штриховка	1	0,25	0,75
25.11	8.	Штриховка	1	0,25	0,75
29.11	9.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75
	IV.	Гуашь	13	3	10
2.12	1.	Знакомство с новой краской	1	0,25	0,75
6.12	2.	Гуашь и акварель	1	0,25	0,75
9.12	3.	Гуашь и акварель	1	0,25	0,75
13.12	4.	«Новогодние забавы»	1	0,25	0,75
16.12	5.	Рисуем предмет с натуры гуашью	1	0,25	0,75
20.12	6.	Рисуем предмет с натуры гуашью	1	0,25	0,75
23.12	7.	Рисуем предмет с натуры гуашью	1	0,25	0,75

27	8.	Итоговое занятие за 1 полугодие	1	0,25	0,75
30.12	9.	Выставка работ	1	-	1
10.01	10.	«Рождество Христово»	1	0,25	0,75
13.01	11.	Зимний пейзаж	1	0,25	0,75
17.01	12.	Зимний пейзаж	1	0,25	0,75
20.01	13	Зимний пейзаж	1	0,25	0,75
	V.	Нетрадиционные виды техник в рисовании	17	4,25	12,75
24.01	1.	Развитие фантазии (на что похожа клякса, дорисуй)	1	0,25	0,75
27.01	2.	Оттиск (отпечатки кистей рук, пальцев)	1	0,25	0,75
30.01	3.	Оттиск (отпечатки кистей рук, пальцев)	1	0,25	0,75
3.02	4.	Рисунок - фантазия	1	0,25	0,75
7.02	5.	Оттиск поролоном	1	0,25	0,75
10.02	6.	Оттиск поролоном	1	0,25	0,75
14.02	7.	Оттиск бумагой (сложенной, смятой, с шаблонами)	1	0,25	0,75
17.02	8.	Оттиск бумагой (сложенной, смятой, с шаблонами)	1	0,25	0,75
21.02	9.	«День защитника Отечества»	1	0,25	0,75
28.02	10.	Пластилинография	1	0,25	0,75
3.03	11.	Пластилинография	1	0,25	0,75
7.03	12.	«8 Марта»	1	0,25	0,75
10.03	13.	Элементы батика	1	0,25	0,75
14.03	14.	Элементы батика	1	0,25	0,75
17.03	15.	Элементы батика	1	0,25	0,75
21.03	16.	Неизвестная техника (использование других материалов по желанию детей)	1	0,25	0,75
24.03	17.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75
	VI.	Аппликация	16,5	4	12,5
28.03	1.	Экскурсия в парк	1,5	-	1,5
31.03	2.	Мероприятия воспитывающего характера. Конкурс рисунков «Моя малая Родина»	1	0,25	0,75
4.04	3.	Что такое аппликация (аппликации из открыток, журналов, другое)	1	0,25	0,75
7.04	4.	Что такое аппликация (аппликации из открыток, журналов, другое)	1	0,25	0,75
11.04	5.	Обрывная аппликация	1	0,25	0,75
14.04	6.	Обрывная аппликация	1	0,25	0,75
18.04	7.	Работа с цветной бумагой и красками (плоская, выпуклая, разрезная аппликация)	1	0,25	0,75
21.04	8.	Работа с цветной бумагой и красками (плоская, выпуклая, разрезная аппликация)	1	0,25	0,75
25.04	9.	Работа с цветной бумагой и красками (плоская, выпуклая, разрезная аппликация)	1	0,25	0,75
28.04	10.	Аппликация из природных материалов с дорисовкой	1	0,25	0,75
5.05	11.	«День Победы»	1	0,25	0,75

12.05	12.	Аппликация из природных материалов с дорисовкой	1	0,25	0,75
16.05	13.	Коллаж	1	0,25	0,75
19.05	14.	Коллаж	1	0,25	0,75
23.05	15.	Итоговое занятие за 2 полугодие	1	0,25	0,75
26.05	16.	Выставка	1	-	1
		Итого:	72	17	55

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2024-2025 учебный год

Группа КР-3 (среда, пятница 11:30-12:10) кабинет №1

Дата	Занятие	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
	I.	Повторение	7	1,75	5,25
4.09	1.	«Как провел лето»	1	0,25	0,75
6.09	2.	Акварель, гуашь	1	0,25	0,75
11.09	3.	Нетрадиционные виды техник рисования	1	0,25	0,75
13.09	4.	«День пожилого человека»	1	0,25	0,75
18.09	5.	Осенний пейзаж	1	0,25	0,75
20.09	6.	Осенний пейзаж	1	0,25	0,75
25.09	7.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75
	II.	Человек	10	2,25	8,75
27.09	1.	Работы знаменитых художников – портретистов	1	0,25	0,75
2.10	2.	С чего начать (пропорции фигур людей разных возрастов)	1	0,25	0,75
4.10	3.	С чего начать (пропорции фигур людей разных возрастов)	1	0,25	0,75
9.10	4.	Человек в движении	1	0,25	0,75
16.10	5.	Человек в движении	1	0,25	0,75
18.10	6.	Лицо. Мимика	1	0,25	0,75
23.10	7.	Лицо. Мимика	1	0,25	0,75
25.10	8.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75
30.10	9.	Экскурсия в осенний парк	2	-	2
	III.	ИЗО и литература	8	2	6
1.11	1.	Есть ли связь между изобразительным искусством и литературой	1	0,25	0,75
6.11	2.	Любимые сказки	1	0,25	0,75
8.11	3.	Любимые сказки	1	0,25	0,75
13.11	4.	Рисунок по представлению	1	0,25	0,75
15.11	5.	Игра «Придумай сказку, рассказ, стихотворение по рисунку»	1	0,25	0,75
20.11	6.	Оформление книжки	1	0,25	0,75
22.11	7.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75
27.11	8.	Мероприятия воспитывающего характера Изготовление открытки ко дню матери	1	0,25	0,75
	IV.	ИЗО и музыка	9	2	7
29.11	1.	Что связывает изобразительное искусство и музыку	1	0,25	0,75
4.12	2.	Что связывает изобразительное искусство и музыку	1	0,25	0,75
6.12	3.	Какие чувства вызывает то или иное музыкальное произведение? Можно ли это передать красками? (рисунок – фантазия).	1	0,25	0,75
11.12	4.	Музыка к балету «Щелкунчик»	1	0,25	0,75
13.12	5.	Викторина «Назови музыкальное произведение по рисунку».	1	0,25	0,75

18.12	6.	«Новогодние забавы»	1	0,25	0,75
20.12	7.	«Рождество Христово»	1	0,25	0,75
25.12	8.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75
27.12	9.	Выставка	1	-	1
	V.	Мир растений	8	2	6
8.01	1.	Мир растений в работах художников	1	0,25	0,75
10.01	2.	Комнатные растения	1	0,25	0,75
15.01	3.	Лекарственные и ядовитые растения	1	0,25	0,75
17.01	4.	Кустарники	1	0,25	0,75
22.01	5.	Деревья	1	0,25	0,75
24.01	6.	Деревья	1	0,25	0,75
29.01	7.	Редкие и исчезающие виды растений	1	0,25	0,75
31.01	8.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75
	VI.	Природа	14	3,5	10,5
5.02	1.	Художники – пейзажисты	1	0,25	0,75
7.02	2.	Художники – пейзажисты	1	0,25	0,75
12.02	3.	Горы	1	0,25	0,75
14.02	4.	Горы	1	0,25	0,75
19.02	5.	Вода в природе	1	0,25	0,75
21.02	6.	Вода в природе	1	0,25	0,75
26.02	7.	«Масленица»	1	0,25	0,75
28.02	8.	Времена года	1	0,25	0,75
5.03	9.	Времена года	1	0,25	0,75
7.03	10.	Утро, день, ночь	1	0,25	0,75
12.03	11.	Утро, день, ночь	1	0,25	0,75
14.03	12.	Природные явления	1	0,25	0,75
19.03	13.	Природные явления	1	0,25	0,75
21.03	14.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75
	VII.	Братья наши меньшие	9	2	7
26.03	1.	Анималистический жанр	1	0,25	0,75
28.03	2.	Домашние животные	1	0,25	0,75
2.04	3.	Мероприятия воспитывающего характера. 220 лет со дня рождения Г.Х. Андерсона. Конкурс рисунков «Мир сказок Андерсона»	1	-	1
4.04	4.	Дикие животные	1	0,25	0,75
9.04	5.	Насекомые	1	0,25	0,75
11.04	6.	Птицы	1	0,25	0,75
16.04	7.	Подводные обитатели	1	0,25	0,75
18.04	8.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75
23.04	9.	«День Победы»	1	0,25	0,75
	VIII.	Архитектура	6	1,25	4,75
26.04	1.	Архитектура разных эпох	1	0,25	0,75
7.05	2.	Этюд «Моя школа»	1	0,25	0,75
14.05	3.	Этюд «Церковь»	1	0,25	0,75
16.05	4.	Рисунок – фантазия «Дом, в котором бы я хотел жить»	1	0,25	0,75
21.05	5.	Итоговое занятие за 2 полугодие	1	0,25	0,75
23.05	6.	Выставка	1		1
28.05	IX.	Портфолио выпускника	1	-	1
		Итого:	72	17,25	54,75

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КРЕАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ»**

Критерии оценки знаний, умений, навыков

1 год обучения

Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
Знает: основные термины (палитра, бумага, акварель, рама, мастерская, фон, тёплые и холодные цвета, тень, цветовая растяжка, карандаш, кисть, гуашь, светлота цвета, силуэт, линия, пейзаж, натура, натюрморт, блик); работы художников (И.И. Шишкин, В.И. Суриков, С.Н. Андрияка, Е.В. Файко, К.Ф. Юон, С. Брандт, Е.И. Чарушина, К.П. Брюллов, Ф.М. Толстой, А.И. Куинджи); главные и дополнительные цвета; правила смешивания красок; правила получения «грязного» цветового ряда; холодные и тёплые цвета; особенности рисования с натуры; правила работы с кисточками разных размеров; последовательность образования света и тени на предмете. Владеет: основами изобразительной грамоты. Быстро и правильно компоует рисунок, умеет смешивать цвета. Выполняет работы различными по размеру кисточками. Рисует с натуры. Умеет изображать светотень на предметах разной формы.	Есть небольшие пробелы в знаниях, поэтому в работах допускаются ошибки, но, в общем, работы интересные. Возникают проблемы с передачей светотени, с выбором цветовой гаммы.	Плохо компоует рисунок, не соблюдает пропорции предметов и их формы. Работы не интересны, выполнены небрежно.

2 год обучения

Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
Знает: основные термины (палитра, бумага, акварель, фон, тёплые и холодные цвета, тень, цветовая растяжка, карандаш, гуашь, светлота цвета, силуэт, линия, пейзаж, натура, натюрморт, блик, набросок, пейзажист, этюд, фантазия, поролон, шаблон, природный материал, аппликация); работы художников (И.И. Левитан, П.М. Гречишкин, А. Дюрер, А. Хиросигэ, К. Хокусай, С.Г. Давыдов); свойства гуаши, использовать ее в своих работах; хроматические и ахроматические цвета; пастельный цветовой ряд; историю происхождения карандаша; правила выполнения аппликаций в сочетании с краской. Владеет: разными видами техники в рисовании. Правильно изображает предметы в карандаше и в цвете. Использует в своих работах, как акварель, так и гуашь. Умеет делать аппликацию, используя не только бумагу, но и природные материалы	Работы интересные, но простые. В работах допускаются ошибки. Возникают проблемы при штриховке карандашом и при работе с новыми материалами.	Работы небрежны, лишены творчества. Боязнь использования новых материалов, ошибки при передаче светотени и форм предметов.

3 год обучения

Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
Знает: основные термины (палитра, бумага, акварель, фон, тёплые и холодные цвета, тень, цветовая растяжка, карандаш, гуашь, светлота цвета, пейзаж, натура, натюрморт, блик, набросок, пейзажист, этюд, жанры литературы, фантазия, шаблон, природный материал, аппликация, портрет, названия животных, задний план, анималистический жанр, архитектурные стили, портфолио); правила составления презентаций; работы художников (В.И. Суриков, В.А. Серов, И.Н. Крамской, В.А. Ватагин, В.М. Васнецов); какая связь существует между изо и литературой, изо и музыкой; несколько видов комнатных, лекарственных, ядовитых растений своего края; основные сведения об архитектуре разных эпох. Владеет: умением рисовать с натуры и по представлению; выполняет работы аккуратно, использует большое разнообразие материалов: бумага, поролон, картон, вата, природные материалы; выполняет работы в разных жанрах	Работает быстро, аккуратно, но работы менее интересны. Возникают проблемы при выполнении разных жанров рисования. Использует мало творческих элементов в работах. На занятиях рассеянное внимание.	Обучение проходит с трудом работы скучны допускается много ошибок Жанры рисования осваиваются медленно и поверхностно.

Оценочные материалы

(перечень материалов промежуточной аттестации и аттестации по итогам освоения программы по годам обучения)

1 год обучения

Перечень материалов
Оценочный материал к промежуточной аттестации (первое полугодие)
<i>Теория:</i> Карточка № 13. Тест <i>Практика:</i> Карточка № 13 Тест
Оценочный материал к аттестации по итогам освоения программы 1 года обучения (второе полугодие)
<i>Теория:</i> Карточка № 15. Тест <i>Практика:</i> Карточка № 15. Тест

Карточка №13

Прочитай вопрос и обведи правильный ответ

1. Обведи те предметы, которые необходимы тебе для рисования:



2. Чем пишет художник?

- А – красками В – карандашом
Б – клеем Г – ручкой

3. Какими материалами не работает скульптор?

- А – глиной В – карандашом

Б – клеем

Г – камнем

4. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?

А – посветлеет

Б – потемнеет

В – ничего не произойдёт

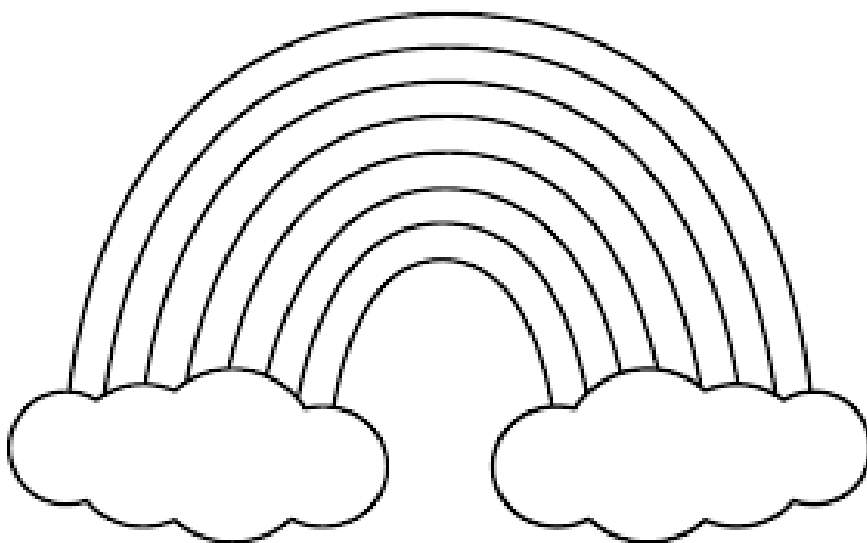
5. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?

А – посветлеет

Б – потемнеет

В – ничего не произойдёт

6. Раскрась радугу



Карточка №15

Прочитай вопрос и обведи правильный ответ

1. Определите три основных цвета в красках –
а) **зеленый, синий, красный;**
б) зеленый, белый, красный;
в) зеленый, белый, синий.
2. Определите цвета теплой цветовой гаммы –
а) **красный, оранжевый, желтый;**
б) зеленый, белый, красный;
в) зеленый, белый, синий.
3. Определите цвета холодной цветовой гаммы –
а) **синий, фиолетовый, зеленый;**
б) зеленый, белый, красный;
в) зеленый, желтый, синий.
4. Дайте определение пейзажа –
а) **изображение природы в различных состояниях;**
б) изображение дерева на линии горизонта;
в) рисунок дома.
5. Человек, создающий произведения искусства –
а) **художник;**

- б) учитель;
в) продавец.
6. Небольшой кусок бумаги, стекла, картона на котором смешиваются краски во время работы –
а) **палитра**;
б) мольберт;
в) этюдник.
7. Изображение, выполненное от руки с помощью графических средств:
а) **рисунок**;
б) живопись;
в) аппликация.
8. Дать определение эскизу:
а) **быстрый рисунок с натуры**;
б) детальная проработка предмета;
в) рисунок на определенную тему.

2 год обучения

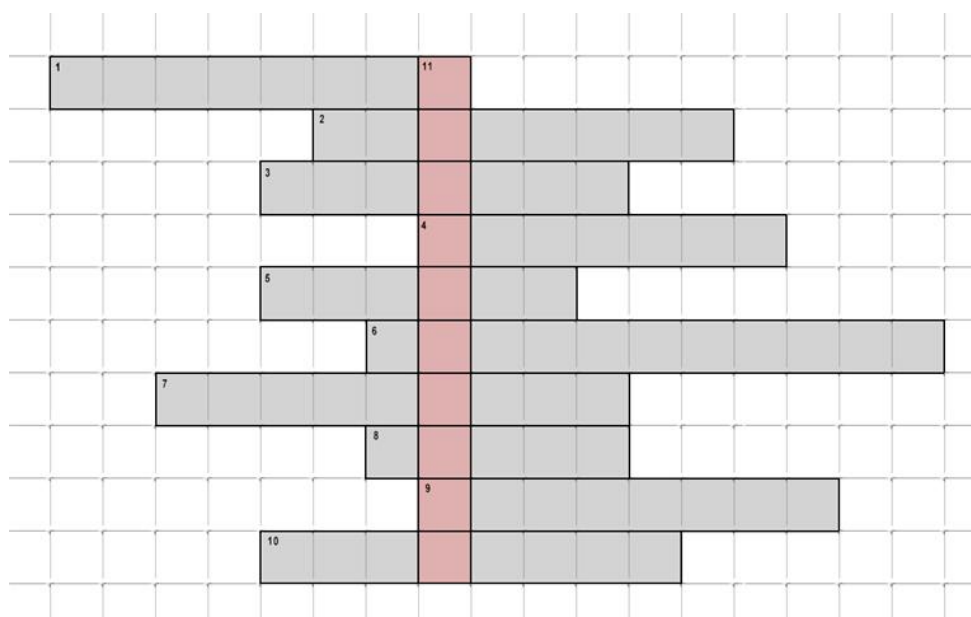
Перечень материалов
Оценочный материал к промежуточной аттестации (первое полугодие)
Теория: Карточка № 29. Кроссворд Практика: Карточка № 29. Кроссворд
Оценочный материал к аттестации по итогам освоения программы 2 года обучения (второе полугодие)
Теория: Карточка № 31. Тест Практика: Карточка № 31. Тест

Карточка №29

Кроссворд по теме «Изобразительное искусство»

Инструкция по заполнению кроссворда:

- Внимательно прочитайте задания по горизонтали и вертикали.
- Впишите нужные слова в клетки кроссворда.



По горизонтали:

1. Подставка, обычно деревянная, на которой художник помещает во время работы картину, рисунок и т.д.
2. Техника изображения и разновидность изобразительного искусства, занимающая переходное положение между живописью и графикой.
3. Соотношение красок в картине по тону, насыщенности цвета.
4. Изображение на плоскости, созданное графическими средствами.
5. Канцелярская принадлежность, представляющая собой мягкую резину, предназначенная для осветления угольных и пастельных рисунков, для удаления загрязнений с бумаги.
6. Техника изображения пространственных объектов на какой-либо поверхности в соответствии с теми кажущимися сокращениями их размеров, изменениями очертаний формы и светотеневых отношений, которые наблюдаются в натуре.
7. Творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах.
8. Элемент рисунка, представляющий собой короткую линию.
9. Русский художник-живописец и архитектор, мастер исторической и фольклорной живописи. Основоположник «неорусского стиля».
10. Наиболее популярный в европейской культуре вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твердую поверхность.

По вертикали: (ключевое слово)

11. Процесс деятельности, в результате которого создаются качественно новые объекты и духовные ценности или итог создания объективно нового.

Ответы:

По горизонтали:

1. Мольберт
2. Акварель
3. Колорит
4. Рисунок
5. Клячка
6. Перспектива
7. Искусство
8. Штрих
9. Васнецов
10. Живопись

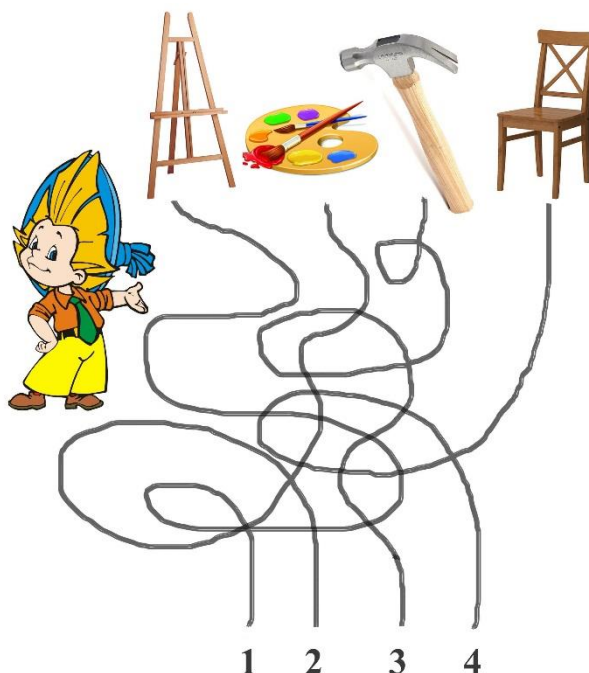
По вертикали: (ключевое слово)

11. Творчество

1	м	о	л	ь	б	е	р	т	11										
							2	а	к	в	а	р	е	л	ь				
			3	к	о	л	о	р	и	т									
							4	р	и	с	у	н	о	к					
			5	к	л	я	ч	к	а										
						6	п	е	р	с	п	е	к	т	и	в	а		
		7	и	с	к	у	с	с	т	в	о								
						8	ш	т	р	и	х								
							9	в	а	с	н	е	ц	о	в				
			10	ж	и	в	о	п	и	с	ь								

Карточка №31

1. Помоги Незнайке выбрать тропинку, которая ведёт до материала, которым рисует художник.



- А) 1 Б) 2 В) 3 Г) 4

2. Соотнеси начальный и завершённый рисунок.

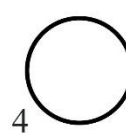
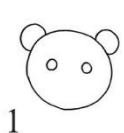
Выбери правильную комбинацию цифр и букв.

А) 1Б 2В 3А 4Г

Б) 1А 2В 3Б 4Г

В) 1Б 2А 3В 4Г

Г) 1А 2Б 3В 4Г



А



Б



В



Г

3. Выбери вариант, в котором перечислены только портреты.



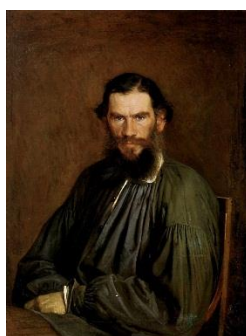


3.

А) 1, 2

Б) 3, 4

В) 1, 3



4.

Г) 1, 4

4. Тёплые цвета – это...

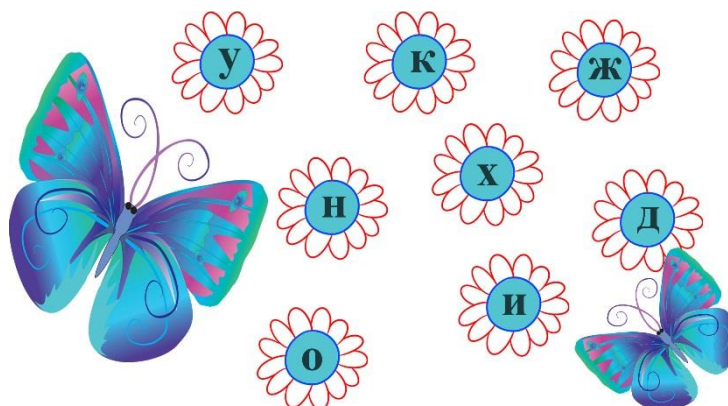
А) красный, жёлтый и оранжевый

Б) красный, жёлтый и синий

В) синий, зелёный и фиолетовый

Г) чёрный, серый, белый

5. Собери слово по буквам. Что оно означает?



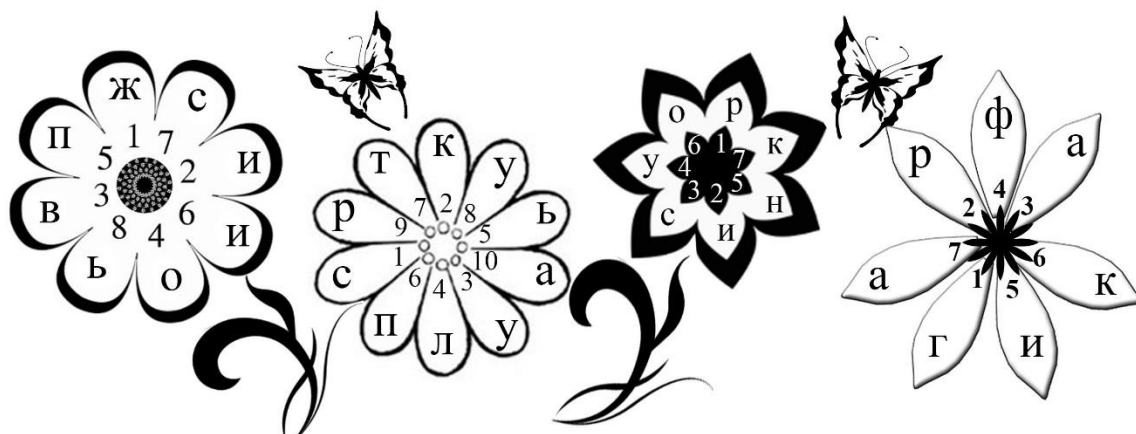
А) человек, играющий на музыкальных инструментах

Б) человек, сочиняющий стихи и рассказы

В) человек, рисующий картины

Г) человек, который строит здания

6. Запиши буквы по порядку. Прочитай, что получилось. Какое определение можно дать этим словам?

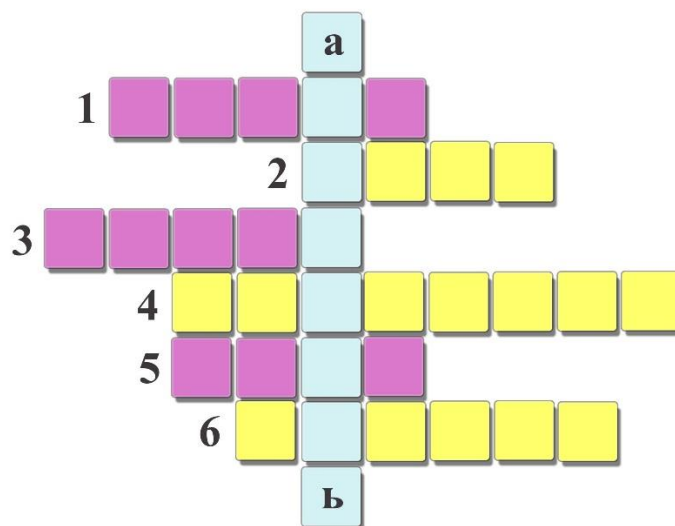


- А) это виды изобразительного искусства
- Б) эти картины рисуют красками
- В) эти произведения лепят из глины
- Г) эти слова никак не связаны между собой

7. Разгадай ребус.



8. Разгадай кроссворд.



3 год обучения

Перечень материалов
Оценочный материал к промежуточной аттестации (первое полугодие)
<i>Теория:</i> Карточка № 51. Тест <i>Практика:</i> Карточка № 51. Тест
Оценочный материал к аттестации по итогам освоения программы обучения (второе полугодие)
<i>Теория:</i> Карточка № 53. Тест <i>Практика:</i> Карточка № 53. Тест

Карточка № 51

Прочитай вопрос и обведи правильный ответ

1. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:

- а) Красный и золотой б) Желтый и черный
в) Белый и синий г) Оттенки зеленого.

2. Какой жанр является изображением картин природы:

- а) пейзаж б) портрет
в) натюрморт г) батальный

3. Назови 3 основных цвета в живописи:

- а) красный, желтый, синий б) черный, белый, серый
в) оранжевый, фиолетовый, зеленый г) красный, желтый, зеленый

4. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли:

- а) штрих б) горизонт
в) тень г) граница

5. Какой цвет является тёплым:

- а) серый б) фиолетовый
в) синий г) жёлтый

6. Какой жанр является изображением человека:

- а) пейзаж б) портрет
в) натюрморт г) батальный.

7. Натюрморт - это...

- а) изображение архитектуры б) изображение живой природы
в) изображение мертвой природы

8. В городецкой росписи преобладают цвета:

- а) белый, голубой, синий; в) Черный, синий, зеленый;
б) Черный, красный, зеленый; г) Желтый, красный, синий.

9. Вдали предметы кажутся:

- а) крупнее и бледнее; в) мельче и ярче;
б) крупнее и ярче; г) мельче и бледнее.

10. Какой жанр является изображением картин природы:

- а) пейзаж б) портрет
в) натюрморт г) батальный

<p>Итоговое тестирование Фамилия и имя учащегося _____</p> <p>1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства? а) графика б) скульптура в) кино г) живопись</p> <p>2. Сколько цветов можно выделить в радуге? а) 5 б) 7 в) 9 г) 13</p> <p>3. К какому жанру относится изображение птиц и животных? а) пейзаж б) бытовой в) анималистический г) натюрморт</p> <p>4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)? а) аппликация б) мозаика в) гравюра г) репродукция</p> <p>5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ... а) графике б) живописи в) орнаменту г) рельефу</p> <p>6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют... а) основными б) составными в) тёплыми г) холодными</p> <p>7. Какой из перечисленных цветов не является основным? а) жёлтый б) красный в) синий г) зелёный</p>	<p>8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть... а) мольберт б) палитра в) пастель г) акварель</p> <p>9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать? а) архитектура б) интерьер в) графика г) композиция</p> <p>10. В какой росписи используются только белая и синяя краски? а) Хохломская б) Городецкая в) Гжель г) Дымковская</p> <p>11. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы. а) пейзаж б) портрет в) этюд г) натюрморт</p> <p>12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это... а) орнамент б) репродукция в) аппликация г) колорит</p> <p>13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет? а) красный и коричневый б) красный и синий в) красный и чёрный г) синий и коричневый</p> <p>14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём? а) живопись б) витраж в) мозаика г) скульптура</p>
--	--

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24»
ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

357390, Ставропольский край, Предгорный район, станица Суворовская, улица Шоссейная, 1
Тел/факс 8 (879 61) 2-66-557, e-mail: soh24@yandex.ru

Утверждаю
Заместитель директора по ВР:
Кудряшова Е.Н.

**Календарный план
воспитательной работы
объединения (художественной направленности)
«КРЕАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ»)**
на 2024-2025 учебный год

**Педагог дополнительного образования
Курбатова Ю.О.**

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

(Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся")

I. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА УЛУЧШЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Для улучшения образовательного процесса необходимо:

1.	Использовать информационно – коммуникационные технологии	в течение года
2.	Работать по программе «Креативное рисование». Дифференцировать обучение по направлениям программы деятельности учреждения: продолжать изучать национально-культурные особенности района, интересы детей;	в течение года
3.	Проведение и участие в персональных выставках, конкурсах для одаренных и способных детей	в течение года
4.	Продолжить работу по сохранению контингента	в течение года

II. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО СОХРАНЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ И ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ. ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ «КРЕАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ»

I. Целостность системы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

1.	Реализация программы «Креативное рисование» МБОУ СОШ № 24 центр ТОЧКА РОСТА	в течение года
----	---	----------------

II. Соответствие инфраструктуры условиям здоровьесбережения учащихся

1.	Инструктаж учащихся по вопросам охраны жизни и соблюдения правил ТБ	постоянно
2.	Проведение занятий с целью пропаганды знаний в области обеспечения пожарной безопасности	постоянно

III. Рациональная организация образовательного процесса

1.	Реализация программы «Здоровье». Проведение воспитательной работы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни	в течение года
2.	Проведение вводного и текущего инструктажа с учащимися по правилам техники безопасности	в течение года
3.	Учет индивидуальных особенностей развития учащихся при организации образовательного процесса	в течение года

4.	Обеспечение благоприятных психологических условий образовательной среды	в течение года
----	---	----------------

IV. Пропаганда здорового образа жизни

1.	Выполнение комплекса упражнений во время регламентированных перерывов для снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного анализатора, устранения влияния гиподинамии, утомления	в течение года
2.	Проведение динамических пауз (динамических перемен), физкультминуток на занятиях, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности	в течение года

V. Работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма

1.	КТД «Закон дорог уважай»	октябрь
2.	Ведение работы по предотвращению несчастных случаев с учащимися во время проведения образовательного процесса, дорожно-транспортного, бытового травматизма	в течение года
3.	Викторина «Нужно правила движения выполнять без возражения!»	сентябрь

VI. Работа по проведению антитеррористических мероприятий

1.	КТД «телефонный терроризм»	ноябрь
2.	КТД «Первая медицинская помощь»	октябрь

VII. Пропаганда знаний в области обеспечения пожарной безопасности

1.	Участие в декаде по обеспечению пожарной безопасности. Игровая программа	апрель
2.	викторина по правилам оказания первой помощи	ноябрь

VIII. Экскурсионно-туристская работа

1.	Тематические экскурсии по Кавказским Минеральным Водам	в течение года
----	--	----------------

IX. Организация профилактики употребления психоактивных веществ учащимися

1.	Проведение профилактической работы, направленной на предотвращение употребления психоактивных веществ учащимися	в течение года
----	---	----------------

III. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Юбилейные даты учебного года

2024 год – Год семьи

23 ноября – 65 – лет Предгорному округу

2025 год

май – 80 лет Великой Победе

18 марта 60 лет первого выхода в космос советского лётчика космонавта Алексея Архиповича Леонова

22 марта 125 лет со дня рождения Юрия Алексеевича Васнецова (1900-1973 г.), художника, живописца, иллюстратора

2 апреля 220 лет со дня рождения Ганса Христиана Андерсена (1805 -1875 г.)

Гражданское воспитание. Реализация программы «Креативное рисование»

Популяризация государственных символов России.

1.	Социальный проект «Я горжусь». Изготовление открыток ко Дню пожилого человека «Портрет моей бабушки»	октябрь	Курбатова Ю.О.
1)	Изготовление открыток «Мамины глаза» ко Дню матери	ноябрь	Курбатова Ю.О.

2.	День народного единства		
1)	Презентация «День народного единства»	ноябрь	педагоги
2)	КТД, викторина «День народного единства»	ноябрь	педагоги
3)	Конкурс рисунков и поделок учреждения «Сила России – в единстве»	ноябрь	Курбатова Ю.О.
3.	Всемирный день ребенка.	ноябрь	
1)	Каждый ребенок имеет право (знакомство с Конвенцией о правах ребенка). КТД	ноябрь	педагоги
2)	День героев Отечества России. Презентация	декабрь	педагоги
4.	Популяризация государственных символов России	в течение года	
1)	Главный символ России – глазами детей. КТД		педагоги
2)	Государственные символы России и родного края. КТД		педагоги
3)	Овеянный славой флаг наш и герб. Викторина		педагоги
4)	Флаг – символ жизни и победы на картинах художников России. Познавательная программа		педагоги
5)	Я – гражданин России. Интеллектуальная игра		педагоги
5.	Программа «Защитнику Отечества» (месячник героико – патриотической работы):	январь-февраль	педагоги
1)	операция «Подарок ветерану»;		Курбатова Ю.О.
2)	конкурс рисунков и поделок «Мир для всех»;		Курбатова Ю.О.
3)	изготовление открыток, поделок «Подарок папе»		Курбатова Ю.О.
6.	80 лет Великой Победе. Посвящается:	май	педагоги
1)	участие во всероссийской молодежно-патриотической акции «Георгиевская ленточка» под девизом «Мы помним, мы гордимся»		педагоги
2)	«Ветеран войны» - твой прапрадедушка, прапрадедушка твоего одноклассника. КТД		педагоги
3)	КТД. Великой Победе посвящается		педагоги
4)	Конкурс рисунков и поделок учреждения «Этот день Победы» посвященный Дню Победы	май	Курбатова Ю.О.

**Духовно-нравственное воспитание. Пропаганда возрождения народной культуры.
Реализация программы «Истоки»**

1.	Концерты, спектакли на праздниках в школах, сельских поселениях, во дворцах культуры, домов престарелых	в течение года	педагоги
	Направление «Мой дом, моя семья»		
2)	Народные традиции наших предков. КТД	октябрь	педагоги

4)	Конкурс рисунков учреждения «Семья. Детский взгляд» Моя родословная	ноябрь	Курбатова Ю.О.
2.	Ко Дню рождения Предгорного округа. Направление «Малая родина». Социальный проект «А я люблю места свои родные»		
1)	Заочные путешествия по природным заказникам и памятникам природы Предгорного округа	в течение года	педагоги
2)	К 65–летию Предгорного округа. Образовательная игра «Образовательный бренд территории» (развитие внутреннего образовательного туризма).	ноябрь	педагоги
3)	Участие в традиционных национальных праздниках, фестивалях, смотрах, конкурсах, культурных акциях, дней национальных культур на базе школ округа, сельских поселений с представителями разных культур Предгорного округа	в течение года	педагоги
4)	Конкурс рисунков и поделок «Любовь моя, моё Предгорье»	октябрь	Курбатова Ю.О.
	Социальный проект «А я люблю места свои родные»	апрель	педагоги
1)	Заочные путешествия по карте Предгорного округа, района КМВ		педагоги
2)	Конкурс рисунков и поделок «Уголок России. Моя малая родина»		Курбатова Ю.О.
3)	Жемчужина Ставрополя – КМВ. Игра-путешествие	апрель	педагоги
4)	Край целебных вод. Викторина	апрель	педагоги
3.	Социальный проект «Я горжусь»		
1)	Рукоделие и народные праздники. КТД, презентация	ноябрь	педагоги
2)	Традиции и обычаи Кавказа. Викторина	февраль	педагоги
3)	Народные промыслы в моей семье. КТД	апрель	педагоги

Культуротворческое и эстетическое воспитание

1 октября - Международный день музыки.

1 пятница октября - Всемирный день улыбки

27 марта - Международный день театра установлен в 1961 году IX конгрессом Международного института театра. Традиционно он проходит под единым девизом: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

1.	Участие в концертной программе праздника Первого звонка «Здравствуй, школа!»	сентябрь	педагоги
2.	Тематические экскурсии «Краски осени»	сентябрь	Курбатова Ю.О.
3.	Всемирный день улыбки. Игровая программа «Сделай доброе дело» (Помоги появиться хотя бы одной улыбке)	1 пятница октября	педагоги
4.	Праздничные Новогодние программы	декабрь	педагоги
5.	Игровые программы: Рождественские посиделки, Игры на снежном просторе	январь	педагоги

6.	«Мамины теплые руки» - праздничная программа, рисунки-открытки	март	Курбатова Ю.О.
7.	Праздник «Масленица»	март	педагоги

Познавательная деятельность

Девиз: «Как много у нас возможностей и как многое мы можем сами!»

1.	День открытых дверей в объединениях	01.-09.09	Курбатова Ю.О.
2.	Познавательные, краткосрочные программы	в течение года	педагоги
3.	210 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова. Конкурс рисунков и поделок учреждения «Белеет парус...»	октябрь	Курбатова Ю.О.
4.	210 лет со дня рождения П.П. Ершова. Конкурс рисунков и поделок учреждения «Дорогами Конька-Горбунка»	февраль	педагоги
5.	60 лет первого выхода в космос советского лётчика - космонавта А.А. Леонова. Конкурс рисунков и поделок учреждения «В космос к звёздам»	март	Курбатов а Ю.О.
6.	125 лет со дня рождения Ю.А. Васнецова. Конкурс рисунков и поделок учреждения «Сказочный художник Юрий Васнецов»	март	педагоги
7.	220 лет со дня рождения Ганса Христиана Андерсена. Конкурс рисунков и поделок учреждения «Мир сказок Андерсена»	апрель	Курбатов а Ю.О.

Работа по проведению ранней профориентации учащихся

1.	Использование в работе сайтов «Билет в будущее», «Центр профориентации», «Атлас новых профессий»	в течение года	педагоги
2.	КТД, познавательные игры, конкурсы, викторины, тесты по ранней профориентации учащихся	в течение года	педагоги
3.	Знакомство с профессиями. КТД	октябрь	педагоги
4.	Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»	январь	Курбатова Ю.О.
5.	Все профессии нужны, все профессии важны. Игра – путешествие	апрель	педагоги

Работа по проведению антитеррористических мероприятий, противодействие распространению экстремистской и радикальной идеологии среди учащихся

16 ноября - Международной день толерантности (в 1995 г. ЮНЕСКО принята Декларация принципов толерантности)

1.	Проведение занятий с учащимися по разъяснению положений действующего законодательства об ответственности за заведомо ложное сообщение о подготовке или об акте терроризма (телефонный терроризм)	в течение года	педагоги
2.	Что такое терроризм. Круглый стол	сентябрь	педагоги
3.	Помним! Скорбим! Акция	сентябрь	педагоги

4.	Мир против террора. КТД	сентябрь	педагоги
5.	Как защитить себя при угрозе террористического акта. Урок безопасности	октябрь	педагоги
6.	Телефонный терроризм. Урок безопасности	март	педагоги
7.	Формирование толерантности и культуры мира в детской среде:		
1)	День толерантности. Дружная семья. КТД	ноябрь	педагоги
2)	Мы жители многонационального края! КТД	ноябрь	педагоги

Работа по формированию антикоррупционного мировоззрения

1.	Права и обязанности граждан. КТД	сентябрь	педагоги
2.	Конкурс рисунков и поделок «Коррупция - стоп!»	ноябрь	Курбатова Ю.О.
3.	Мы все разные, но у нас равные права. КТД	ноябрь	педагоги
4.	9 декабря – международный день борьбы с коррупцией:	декабрь	педагоги
5.	Мы против коррупции! Викторина	декабрь	педагоги

Мероприятия по обеспечению информационной безопасности учащихся

1)	Медиазанятия по теме «Информационная безопасность»	в течение года	педагоги
2)	Мероприятия в рамках недели «Интернет-безопасность» для учащихся и их родителей	в течение года	педагоги
3)	Участие в Международном Дне безопасного Интернета для учащихся	вторник февраля	педагоги
4)	Конкурсы рисунков «Компьютер – мой друг, компьютер – мой враг»	январь	Курбатова Ю.О.
5)	Игровой час «Что такое Интернет?», «Полезный и безопасный Интернет»	в течение года	педагоги
6)	Интернет - безопасность. Урок безопасности	декабрь	педагоги
7)	Сказка о золотых правилах безопасности в Интернет. Урок-игра	апрель	педагоги

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24»
ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

357390, Ставропольский край, Предгорный район, станица Суворовская, улица Шоссейная, 1
Тел/факс 8 (879 61) 2-66-557, e-mail: soh24@yandex.ru

Утверждаю
Заместитель директора по ВР:
Кудряшова Е.Н.

**Рабочая программа воспитания
объединения (художественной направленности)
«КРЕАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ»)**

на 2024-2025 учебный год

**Педагог дополнительного образования
Курбатова Ю.О.**

Для учащихся будут созданы условия для формирования:

- 1) уважение к Отечеству, гордость за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- 2) устойчивость гражданских позиций, культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- 3) прочные межличностные отношения в коллективе: чувство коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки.
- 4) ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 5) ответственное и осознанное отношение к собственным поступкам;
- 6) уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

дата	тема
сентябрь	
1 неделя	День открытых дверей в объединениях
4 неделя	Тематические экскурсии «Краски осени»
октябрь	
1 неделя	Социальный проект «Я горжусь». Изготовление открыток ко Дню пожилого человека «Портрет моей бабушки»
2 неделя	210 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова. Конкурс рисунков и поделок учреждения «Белеет парус...»
4 неделя	Конкурс рисунков и поделок «Любовь моя, моё Предгорье»
ноябрь	
1 неделя	Конкурс рисунков и поделок учреждения «Сила России – в единстве»
2 неделя	Конкурс рисунков учреждения «Семья. Детский взгляд» Моя родословная
3 неделя	Изготовление открыток «Мамины глаза» ко Дню матери
декабрь	
1 неделя	Конкурс рисунков и поделок «Коррупция - стоп!»
январь	
2 неделя	Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»
4 неделя	Конкурсы рисунков «Компьютер – мой друг, компьютер – мой враг»
февраль	
2 неделя	изготовление открыток, поделок «Подарок папе»
3 неделя	операция «Подарок ветерану»;
4 неделя	конкурс рисунков и поделок «Мир для всех»;
март	
1 неделя	«Мамины теплые руки» - праздничная программа, рисунки-открытки
2 неделя	60 лет первого выхода в космос советского лётчика - космонавта А.А. Леонова. Конкурс рисунков «В космос к звёздам»
апрель	
1 неделя	220 лет со дня рождения Ганса Христиана Андерсена. Конкурс рисунков и поделок учреждения «Мир сказок Андерсена»
3 неделя	Конкурс рисунков и поделок «Уголок России. Моя малая родина»
май	
1 неделя	Конкурс рисунков и поделок учреждения «Этот день Победы» посвящённый Дню Победы